SOMMAIRE

Hommage à James LAIDLAW ..... p. 3

Préface ..... p. 5
Sommaire ..... p. 9

Histoire, Éthique, Politique

Angus J. KENNEDY (conférence plénière)
Le thème de l'*atrempance* dans le *Livre du corps de policie* et le *Livre de paix* ..... p. 15
Tracy ADAMS
Isabeau de Bavière et la notion de régence chez Christine de Pizan ..... p. 33
Wilfrid BESNARDEAU
La représentation des Anglais dans le *Ditié de Jehanne d'Arc* de Christine de Pizan ..... p. 45
Daisy DELOGU
Advocate et moyenne : Christine de Pizan's Elaboration of Female Authority ..... p. 57
Nicole HOCHNER
Claude de Seyssel lecteur du *Corps de policie* ? Une filiation politique ? ..... p. 69
Thierry LASSABATERE
Le mythe littéraire de Bertrand Du Guesclin : écriture, diffusion et lecture des œuvres de Christine de Pizan et de ses contemporains ..... p. 87
Christine McWEBB/Earl Jeffrey RICHARDS
New Perspectives on the Debate about the *Roman de la rose* ..... p. 103

L'Écrivain, la Morale et la Religion

Lori WALTERS (conférence plénière)
The Figure of the « Seulette » in the Works of Christine de Pizan and Jean Gerson ..... p. 119
Earl Jeffrey RICHARDS
Les enjeux du culte marial chez Christine de Pizan ..... p. 141
Benjamin SEMPLE
L'erreur et la morale : le dualisme de la « loi païenne » selon Christine de Pizan ..... p. 167
Andrea TARNOWSKI
Christine's Selves ..... p. 181

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

2008

Le *Champ des escriptures* : le travail de l'écrivain

Liliane DULAC (conférence plénière)
De l'arbre au jardin, de la pastorale à la politique : quelques transpositions métaphoriques et allégoriques chez Christine de Pizan ..... p. 191
Mark AUSSEMS
Christine de Pizan et la main X : quelques questions ..... p. 209
Claire LE NINAN
Les formules proverbiales, leur réécriture et leurs usages dans le *Livre de paix* ..... p. 221
Marie-Hélène MARQUES ANTUNES
Le dialogue intratextuel dans l' *Epistre Othea* ..... p. 233
Jean-Claude MÜHLETHALER
La poétique de la fragmentation ou de la bonne utilisation des figures exemplaires : Énée dans *Le Chemin de long estude* de Christine de Pizan ..... p. 249
Shigemi SASAKI
Fontaine de Pégase et « chappel » de la poétesse dans le *Livre de la Mutacion de Fortune* ..... p. 265

Intertextualités

Julia HOLDERNESS
Christine, Boèce et Saint Augustin : la consolation de la mémoire ..... p. 279
Anna LOBA
« En chascun estat on se puet sauver qui veult » : réflexion sur le mariage dans l'œuvre de Christine de Pizan et de Philippe de Mézières ..... p. 291
Bernard RIBEMONT
Christine de Pizan, Isidore de Séville et l'astrologie : compilation et 'mutacion' d'un discours sur les arts libéraux ..... p. 303
Anna SLERCA
L'*Advision Cristine*, Guillaume De Machaut, Boccace et le thème de la rétractation ..... p. 315

Au « Royaume de Femenie »

Katherine ROUSSOS
Universalité et création féminine : le *Livre de la Cité des Dames* comme processus transcendant ..... p. 329
Geri L. SMITH
Claiming a Voice : The Feminine Speaking Subject In *Le Dit de la Rose*, *Le Dit de la Pastoure*, and *L'Epitre a Eustache Mourel* ..... p. 345

Xiangyun ZHANG
L'ancien royaume féminin et la nouvelle communauté des femmes ..... p. 357

La Postérité de Christine de Pizan

Stephanie DOWNES
Debating Christine in Victorian England ..... p. 373
Hope JOHNSTON
How le *Livre de la cité des Dames* first came to be printed in England ..... p. 385
Julia NEPHEW
Christine and Judy Chicago's *The Dinner Party* ..... p. 397
Sara RODRIGUES DE SOUSA
Reflets dans un miroir : la deuxième traduction portugaise du *Livre des trois Vertus* ..... p. 409
Margarete ZIMMERMANN (conférence plénière)
L'œuvre de Christine de Pizan à la croisée des cultures ..... p. 427

Index des noms et des œuvres
..... p. 441

Contributions hors volume

Susan GROAG BELL
Christine de Pizan in her study ..... http://crm.revues.org/

Inès VILLELA-PETIT
À la recherche d'Anastaise ..... *CRM*, 16, 2008.