Table des matières

Introduction 07

Les Rougon-Macquart 11

Monde fictionnel des *Rougon-Macquart* 11

Personnages 14

Chapitre I : Des femmes dans *Les Rougon-Macquart* 17

I La femme, contemporaine d'Emile Zola 17

Prosper Lucas et l'hérédité 18

Le regard des hommes sur les femmes 23

Emile Zola est-il homme de son temps ? 27

II La place des femmes dans la fresque 31

III Fonctions des femmes 36

Soutien de la famille 37

Guides et Conseillères 38

Gardiennes de la mémoire 39

Miroir et conscience de la société 41

Mbarga, Christian
Emile Zola: les femmes de pouvoir dans Les Rougon-Macquart
2008

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

IV Les classes sociales dans *Les Rougon-Macquart* 42

Petite et moyenne bourgeoisie 42

Classes populaires 43

Haute bourgeoisie et aristocratie 44

V Personnages étudiés 47

Chapitre II : Femme et pouvoir 49

Introduction 49

I La femme 50

Indifférenciation sexuelle 58

II Le pouvoir 59

Pouvoir et 19e siècle 60

Pouvoir et 20e siècle 63

III Types de pouvoir 69

Pouvoir politico-intellectuel 70

Pouvoir physiologico-biologique 70

Pouvoir psychologico-symbolique 71

Pouvoir érotique 71

IV Moyens d'exercice du pouvoir 72

Chapitre III : Le pouvoir géniteur 77

Tante Dide, l'Ancêtre 77

Adélaïde, la survivante 77

Trois aspects du pouvoir de tante Dide 85

Tante Dide, le refuge 89

Adélaïde, génitrice 91

Tante Dide, Adam-Eve d'une nouvelle race 99

Chapitre IV : Le pouvoir intellectuel 101

Félicité, ou l'incarnation de l'ambition 101

Vision et objectifs 101

Persévérance et ténacité 111

Pouvoir et décisions 112

Félicité, figure de souveraine 119

Félicité et le sacré 123

Pour un renversement de rôles ? 124

Etape finale : triomphe 128

Chapitre V : Le pouvoir mythique et affectif 133

Miette Chantegreil, la vierge à l'étendard rouge 133

Une histoire dans l'histoire 133

Miette et le mythe 135

Marie-Miette 138

Complémentarité contre ambiguïté 139

Puits, symbole de vie et de mort 142

La transformation de Miette 144

Miette, 'bête humaine' ? 145

Miette protectrice 148

Miette libératrice 149

L'ultime sacrifice 154

Chapitre VI : Le pouvoir érotique 157

Nana, symbole d'une époque 157

Nana, fille du peuple 158

Théâtre ou prostitution 163

Nana, face aux femmes 164

Nana, face aux hommes 166

Pouvoir ou fatalité 167

Nana, symbole des aspirations d'une époque 173

Chapitre VII : Le pouvoir régénérateur 179

Clotilde, la vierge soumise 179

Titre et contenu 179

Structure interne 180

Roman sur l'inceste :
La Curée ou *Le Docteur Pascal ?* 183

Culpabilité et isolement 184

Le Docteur Pascal, roman de la sérénité ? 187

Amour et Inceste 190

Le pouvoir de Clotilde 194

Tentatrice ou tentateur ? 197

Clotilde régénératrice 203

Conclusion 209

Bibliographie sélective 215