

# Inhalt

## Warum Tod?

„Zum Tod fall dir nichts ein“ . . . . .	7
---	---

## Tod im Profil

1 Bestimmungen . . . . .	13
2 Der Tod zwischen Unsterblichkeit und Ernst: Von Platon zu Kierkegaard . . . . .	23
3 Der Tod als Trieb und als Skandal: Freud und danach . . . . .	47
4 Der Tod und die Moral: Sterbehilfe, Suizid . . . . .	73
5 Den Tod aufschieben: Altern, Unsterblichkeit . . . . .	87

## Anhang

Literatur . . . . .	107
Personenregister . . . . .	115