# Inhaltsverzeichnis

**Vorwort**
*André Holenstein, Ruth Meyer Schweizer, Tristan Weddigen, Sara Margarita Zwahlen* . . . . . 7

**Kleidung als Technik und Strategie am Körper**
**Eine Kulturanthropologie von Körper, Geschlecht und Kleidung**
*Gabriele Mentges* . . . . . 15

**Wann ist schön?**
**Ästhetik des Schönen und des Hässlichen in der Mode**
*Ingrid Loschek* . . . . . 43

**Die Theorie der Uniform**
**Zur symbolischen Kommunikation einer männlichen Bekleidungsform am Beginn der Moderne**
*Elisabeth Hackspiel-Mikosch* . . . . . 65

**Standesgemässe Kleidung**
**Repräsentation und Abgrenzung durch Kleiderordnungen (12.–16. Jahrhundert)**
*Katharina Simon-Muscheid* . . . . . 91

**Die Verhüllung der Frau in islamischer Tradition**
*Reinhard Schulze* . . . . . 117

**Parura – Planeta – Pluviale**
**Liturgische Gewänder zwischen Alltagskleidung und Sakraldesign**
*Andreas Poschmann* . . . . . 135

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

**Dürers Garderobe**
**Neue Thesen zur Datierung und Deutung von Dürers Münchner Selbstporträt**
*Philipp Zitzlsperger* ..... 169

**Modefotografie und ihre unheiligen Allianzen**
*Annelie Lütgens* ..... 209

**Der soziale Sinn der Mode**
**Kleidung und Mode aus sozialpsychologischer Sicht**
*Carlo Michael Sommer* ..... 241

**Fair Trade und Marketing**
**Nachhaltigkeit in der Textilherstellung**
*Marion I. Tobler-Rohr* ..... 255

**Von Atmungsaktivität bis Nanotechnologie**
**Hightech-Textilien heute und morgen**
*Marcel Halbeisen* ..... 279

**Digitale Körper- und Bekleidungssimulation**
*Nadia Magnenat-Thalmann und Christiane Luible* ..... 291

**Mein Kleid, mein Haus**
**Philosophie einer Modedesignerin**
*Christa de Carouge* ..... 305

**AutorInnen und HerausgeberInnen** ..... 317