

Inhalt

Grußworte.....	8
<i>Kammerton der Gegenwart</i>	10

GESCHICHTE EINES FESTIVALS

Rainer Peters <i>Die Welt nach Witten holen – 40 Jahre Kammermusiktage</i> ..	17
Ludolf Baucke <i>Die Ära Brennecke 1969-89</i>	31
Rainer Peters <i>Im Zeitraffer: Das Programm 1990-2008</i>	39

ERINNERUNGEN 1

Theodor W. Adorno 57 · Georges Aperghis 57 · Robert HP Platz 58	
Fritz Muggler 58 · Manfred Niehaus 59 · Manos Tsangaris 60	
Klaus Huber 61 · Dimitri Terzakis 62 · Hartmut Lück 63 · Balint Varga 64	
Werner Wittersheim 65 · Irvine Arditti 65 · Paul-Heinz Dittrich 66	
Wolfgang Fromme 67 · Sigune von Osten 68 · Friedhelm Döhl 68	
Hans Zender 69 · Carolin Widmann 70 · Eckart Schloifer 71	

GENIUS LOCI

Werner Wittersheim <i>Schauplätze, Hörplätze</i>	75
Martina Seeber <i>Organisierter Ausnahmestand – Das Kulturforum Witten</i>	80
Frank Hilberg <i>Hinter den Kulissen</i>	82
Kornelia Bittmann <i>Impressionen aus dem Ü-Wagen</i>	87
Harry Vogt <i>Witten im Aufnahmezustand – das Festival als Radioereignis</i>	89
Michael Lerner <i>Neue Musik erleben: Das Schulprojekt</i>	93

FORMEN UND FORMATIONEN

Michael Struck-Schloen <i>Die Wittener Tage als Interpreten-Festival</i>	99
Björn Gottstein <i>Streicher im Quadrat</i>	111
Guido Fischer <i>Mit den Ohren sehen – Musiktheater in Witten</i>	119
Holger Noltze <i>Wie die Kammermusik in Witten zur Sprache kam</i>	126
Björn Gottstein <i>Ready, Steady, Witten – das Festival als Karrierestart</i>	132
Stefan Fricke <i>Baustelle Klangkunst</i>	135

ERINNERUNGEN 2 141

Michael Zwenzner 141 · Werner Wittersheim 142 · Rolf Riehm 142
Günter Steinke 143 · Johannes Schöllhorn 144 · Teodoro Anzellotti 145
Olga Neuwirth 146 · Heinz Holliger 146 · Walter Zimmermann 147
Martin Fahlenbock 148 · Jürgen Löchter 148 · Nicolaus A. Huber 148
Luca Lombardi 149 · Rudolf Lück 150 · Georg Kröll 150
Isabel Mundry 151 · Gérard Pesson 152 · Michael Zwenzner 153

PORTRAITS UND PROFILE

Markus Bruderreck *Robert Ruthenfranz – der Gründungsvater* 157
Patrick Hahn *Freundliche Übernahme –
Fundament für das Festival* 161
Patrick Hahn *Dreimal sieben: Wilfried Brennecke im Portrait* 165
Harry Vogt/Patrick Hahn *Überspringender Funke –
Gespräch über die Entwicklung des Festivals* 169

DOKUMENTATION

Chronologie 178
Programme der *Wittener Kammermusiktage 1936-68* 181
Programme der *Wittener Tage für neue Kammermusik 1969-2008* 199
Diskographie 253
Personalien 263
Literaturverzeichnis 265
CD-Beilage 267
Autoren-Biographien 274
Abbildungsverzeichnis 276

Register 277