

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	XI
Einleitung (DOMINIK PERLER) . . . . .	1
1. Der Ideenbegriff – ein klarer und einfacher Begriff? . . . . .	1
2. Der spätscholastische Hintergrund der frühneuzeitlichen Debatten . . . . .	9
3. Theologische, naturphilosophische und metaphysische Rahmenbedingungen der frühneuzeitlichen Ideendebatten . . . . .	20
4. Rationalistische und empiristische Ideentheorien: eine angemessene Gegenüberstellung? . . . . .	39
5. Zur Textauswahl und Kommentierung . . . . .	50
1. René Descartes (STEFANIE GRÜNE) . . . . .	53
1.1 Einleitung . . . . .	53
1.1.1 Kurzbiographie . . . . .	53
1.1.2 Der systematische Hintergrund: Substanz-Dualismus . . . . .	54
1.1.3 Leitfragen und ihre Antworten . . . . .	55
1.1.4 Editorische Vorbemerkungen . . . . .	59
1.2 Zentrale Passagen zu Descartes' Ideentheorie . . . . .	60
1.2.1 Auszüge aus <i>Abhandlung über den Menschen</i> . . . . .	60
1.2.2 Auszüge aus den <i>Meditationen über die erste     Philosophie</i> . . . . .	62
1.2.3 Auszüge aus <i>Einwände verschiedener Gelehrter     gegen die vorstehenden Meditationen, mit den Antworten     des Verfassers</i> . . . . .	74
1.2.4 Auszüge aus <i>Brief an Mersenne</i> (1641) . . . . .	80
1.2.5 Auszüge aus <i>Brief an Hyperaspistes</i> (1641) . . . . .	80
1.2.6 Auszüge aus den <i>Prinzipien der Philosophie</i> . . . . .	81
1.2.7 Auszüge aus den <i>Bemerkungen zu einem gewissen     Programm</i> . . . . .	82
1.2.8 Auszüge aus dem <i>Gespräch mit Burman</i> . . . . .	83

2. Pierre Gassendi (MARIA SEIDL) . . . . .	85
2.1 Einleitung . . . . .	85
2.1.1 Kurzbiographie . . . . .	85
2.1.2 Der systematische Hintergrund: Atomismus . . . . .	86
2.1.3 Leitfragen und ihre Antworten . . . . .	88
2.1.4 Editorische Vorbemerkungen . . . . .	89
2.2 Zentrale Passagen zu Gassendis Ideentheorie . . . . .	90
2.2.1 Auszüge aus <i>Syntagma Philosophicum. Pars I: Logica</i> . . . . .	90
2.2.2 Auszüge aus <i>Syntagma Philosophicum. Pars II: Physica</i> . . . . .	100
2.2.3 Auszüge aus <i>Disquisitio metaphysica</i> . . . . .	105
3. Thomas Hobbes (KLAUS CORCILIUS) . . . . .	119
3.1 Einleitung . . . . .	119
3.1.1 Kurzbiographie . . . . .	119
3.1.2 Der systematische Hintergrund: eine mechanistische Theorie des Geistes . . . . .	120
3.1.3 Leitfragen und ihre Antworten . . . . .	126
3.1.4 Editorische Vorbemerkungen . . . . .	129
3.2 Zentrale Passagen zu Hobbes' Ideentheorie . . . . .	132
3.2.1 Auszüge aus <i>Leviathan</i> . . . . .	132
3.2.2 Auszüge aus <i>Einwände gegen Descartes' Meditationen</i> . . . . .	159
4. Baruch de Spinoza (PEDRO STOICHITA und STEPHAN SCHMID) . . . . .	165
4.1 Einleitung . . . . .	165
4.1.1 Kurzbiographie . . . . .	165
4.1.2 Der systematische Hintergrund: Substanz- monismus . . . . .	166
4.1.3 Leitfragen und ihre Antworten . . . . .	168
4.1.4 Editorische Vorbemerkungen . . . . .	169
4.2 Zentrale Passagen zu Spinozas Ideentheorie . . . . .	172
4.2.1 Auszüge aus <i>Abhandlung über die Verbesserung       des Verstandes</i> . . . . .	172
4.2.2 Auszüge aus der <i>Ethik in geometrischer Ordnung       dargestellt</i> . . . . .	179
5. Nicolas Malebranche (PAOLO RUBINI) . . . . .	197
5.1 Einleitung . . . . .	197
5.1.1 Kurzbiographie . . . . .	197
5.1.2 Der systematische Hintergrund: Okkasionalismus . . . . .	199

5.1.3	Leitfragen und ihre Antworten . . . . .	200
5.1.4	Editorische Vorbemerkungen . . . . .	202
5.2	Zentrale Passagen zu Malebranches Ideentheorie: Auszüge aus <i>Die Suche nach der Wahrheit</i> . . . . .	203
6.	Antoine Arnauld (JULIA BORCHERDING und STEPHAN SCHMID) . . . . .	231
6.1	Einleitung . . . . .	231
6.1.1	Kurzbiographie . . . . .	231
6.1.2	Der systematische Hintergrund: Cartesianismus . . . . .	232
6.1.3	Leitfragen und ihre Antworten . . . . .	236
6.1.4	Editorische Vorbemerkungen . . . . .	237
6.2	Zentrale Passagen zu Arnaulds Ideentheorie . . . . .	239
6.2.1	Auszüge aus <i>Die Logik oder Die Kunst des Denkens</i> . . . . .	239
6.2.2	Auszüge aus <i>Über wahre und falsche Ideen</i> . . . . .	245
7.	John Locke (MARTIN LENZ) . . . . .	259
7.1	Einleitung . . . . .	259
7.1.1	Kurzbiographie . . . . .	259
7.1.2	Der systematische Hintergrund: zwei Perspektiven . . . . .	260
7.1.3	Leitfragen und ihre Antworten . . . . .	261
7.1.4	Editorische Vorbemerkungen . . . . .	263
7.2	Zentrale Passagen zu John Lockes Ideentheorie: Auszüge aus <i>Versuch über den menschlichen Verstand</i> . . . . .	264
8.	Gottfried Wilhelm Leibniz (CHRISTIAN BARTH) . . . . .	299
8.1	Einleitung . . . . .	299
8.1.1	Kurzbiographie . . . . .	299
8.1.2	Der systematische Hintergrund: Perzeptionstheorie . . . . .	300
8.1.3	Leitfragen und ihre Antworten . . . . .	302
8.1.4	Editorische Vorbemerkungen . . . . .	304
8.2	Zentrale Passagen zu Leibniz' Ideentheorie . . . . .	309
8.2.1	<i>Was ist eine Idee?</i> . . . . .	309
8.2.2	<i>Überlegungen zu Erkenntnis, Wahrheit und Ideen</i> . . . . .	311
8.2.3	Auszüge aus <i>Metaphysische Abhandlung</i> . . . . .	317
8.2.4	Auszüge aus <i>Entwurf eines Briefes an Arnauld</i> (1686) . . . . .	320
8.2.5	Auszüge aus <i>Brief an die Königin Sophie Charlotte</i> (1702) . . . . .	323
8.2.6	Auszüge aus den <i>Neuen Abhandlungen über den menschlichen Verstand</i> . . . . .	327

9. George Berkeley (MAX BARKHAUSEN und JOHANNES HAAG)	331
9.1 Einleitung	331
9.1.1 Kurzbiographie	331
9.1.2 Der systematische Hintergrund: Idealismus als Antwort auf den Skeptiker	332
9.1.3 Leitfragen und ihre Antworten	334
9.1.4 Editorische Vorbemerkungen	335
9.2 Zentrale Passagen zu Berkeleys Ideentheorie	337
9.2.1 Auszüge aus <i>Abhandlung über die Prinzipien       der menschlichen Erkenntnis – Einleitung</i>	337
9.2.2 Auszüge aus <i>Abhandlung über die Prinzipien       der menschlichen Erkenntnis – Teil I</i>	342
9.2.3 Auszüge aus <i>Drei Dialoge zwischen       Hylas und Philonous</i>	351
9.2.4 Auszüge aus <i>Versuch über eine       neue Theorie des Sehens</i>	356
10. David Hume (MARKUS WILD)	361
10.1 Einleitung	361
10.1.1 Kurzbiographie	361
10.1.2 Der systematische Hintergrund: Eindrücke und Ideen	362
10.1.3 Leitfragen und ihre Antworten	364
10.1.4 Editorische Vorbemerkungen	366
10.2 Zentrale Passagen zu Humes Ideentheorie: Auszüge aus <i>Abhandlung über die menschliche Natur     und Abstract</i>	368
11. Thomas Reid (JOHANNES HAAG und MARKUS WILD)	395
11.1 Einleitung	395
11.1.1 Kurzbiographie	395
11.1.2 Der systematische Hintergrund: Kritik an der Ideentheorie	396
11.1.3 Leitfragen und ihre Antworten	399
11.1.4 Editorische Vorbemerkungen	401
11.2 Zentrale Passagen zu Reids Kritik an der Ideentheorie	402
11.2.1 Auszüge aus <i>Untersuchung über den menschlichen       Geist nach den Prinzipien des Common Sense</i>	402
11.2.2 Auszüge aus <i>Versuche über die intellektuellen       Vermögen des Menschen</i>	424

Literaturverzeichnis . . . . .	435
1. Literatur vor 1800 . . . . .	435
2. Literatur nach 1800 . . . . .	438
Personenregister für Band 1 . . . . .	443
1. Personen vor 1800 . . . . .	443
2. Personen nach 1800 . . . . .	445
Sachregister für Band 1 . . . . .	447
Deutsche Fassungen der Texte . . . . .	454

# Inhaltsverzeichnis

1. René Descartes (STEFANIE GRÜNE) . . . . .	1
1.1 Einführung: verschiedene Verwendungen des Begriffs der Idee . . . . .	1
1.2 Stellenkommentar . . . . .	3
1.2.1 Auszüge aus <i>Abhandlung über den Menschen</i> . . . . .	3
1.2.2 Auszüge aus den <i>Meditationen über die erste       Philosophie</i> . . . . .	4
1.2.3 Auszüge aus <i>Einwände verschiedener Gelehrter gegen die       vorstehenden Meditationen, mit den Antworten des Verfassers</i> . . . . .	15
1.2.4 Auszüge aus <i>Brief an Mersenne (1641)</i> . . . . .	18
1.2.5 Auszüge aus den <i>Prinzipien der Philosophie</i> . . . . .	18
1.2.6 Auszüge aus den <i>Bemerkungen über ein gewisses       Programm</i> . . . . .	18
1.2.7 Auszüge aus dem <i>Gespräch mit Burman</i> . . . . .	19
1.3 Essay: Descartes über Ideen als repräsentierende und repräsentierte Entitäten . . . . .	19
2. Pierre Gassendi (MARIA SEIDL) . . . . .	43
2.1 Einführung: radikaler Empirismus . . . . .	43
2.2 Stellenkommentar . . . . .	48
2.2.1 Auszüge aus <i>Syntagma Philosophicum. Pars I: Logica</i> . . . . .	48
2.2.2 Auszüge aus <i>Syntagma Philosophicum. Pars II: Physica</i> . . . . .	54
2.2.3 Auszüge aus <i>Disquisitio metaphysica</i> . . . . .	58
2.3 Essay: Was ist eine Idee? . . . . .	62
3. Thomas Hobbes (KLAUS CORCILIOUS) . . . . .	83
3.1 Einführung: Erkenntnistheorie in Hobbes' philosophischem System . . . . .	83
3.2 Stellenkommentar . . . . .	88
3.2.1 Auszüge aus <i>Leviathan</i> . . . . .	88
3.2.2 Auszüge aus <i>Einwänden gegen Descartes' Meditationen</i> . . . . .	102
3.3 Essay: Wie ist Hobbes' Reduktion der Sinnesempfindungen zu verstehen? . . . . .	104

4. Baruch de Spinoza (PEDRO STOICHITA und STEPHAN SCHMID)	123
4.1 Einführung: Ideen im Dienste des Glücks . . . . .	123
4.2 Stellenkommentar . . . . .	127
4.2.1 Auszüge aus <i>Abhandlung über die Verbesserung des Verstandes</i> . . . . .	127
4.2.2 Auszüge aus <i>Ethik in geometrischer Ordnung dargestellt</i> . . . . .	134
4.3 Essay: Erkenntnis, Bedeutung und Wahrheit – faktischer und epistemischer Gehalt von Ideen . . . . .	142
5. Nicolas Malebranche (PAOLO RUBINI) . . . . .	161
5.1 Einführung: Malebranches Ideen als Bedingungen wahrer Erkenntnis . . . . .	161
5.2 Stellenkommentar: Auszüge aus <i>Die Suche nach der Wahrheit</i> . . . . .	167
5.3 Essay: Natur und Funktion der Ideen als Repräsentationen . . . . .	188
6. Antoine Arnauld (JULIA BORCHERDING und STEPHAN SCHMID)	209
6.1 Einführung: Wahre und falsche Ideen – die Kontroverse zwischen Arnauld und Malebranche . . . . .	209
6.2 Stellenkommentar . . . . .	215
6.2.1 Auszüge aus <i>Die Logik oder Die Kunst des Denkens</i> . . . . .	215
6.2.2 Auszüge aus <i>Über die wahren und falschen Ideen</i> . . . . .	221
6.3 Essay: Intentionalität, Repräsentation und Phänomenologie . . . . .	232
7. John Locke (MARTIN LENZ) . . . . .	253
7.1 Einführung: Welche Rolle spielen die Ideen in Lockes Philosophie? . . . . .	253
7.2 Stellenkommentar: Auszüge aus <i>Versuch über den menschlichen Verstand</i> . . . . .	259
7.3 Essay: Lockes psychologische Logik der Ideen . . . . .	265
8. Gottfried Wilhelm Leibniz (CHRISTIAN BARTH) . . . . .	287
8.1 Einführung: Gottes Ebenbilder – die theologische Einbettung von Leibniz' Ideentheorie . . . . .	287
8.2 Stellenkommentar . . . . .	292
8.2.1 <i>Was ist eine Idee?</i> . . . . .	292
8.2.2 <i>Überlegungen zu Erkenntnis, Wahrheit und Ideen</i> . . . . .	294
8.2.3 Auszüge aus <i>Metaphysische Abhandlung</i> . . . . .	301
8.2.4 Auszüge aus <i>Entwurf eines Briefes an Arnauld</i> (1686) . . . . .	305
8.2.5 Auszüge aus <i>Brief an die Königin Sophie Charlotte</i> (1702) . . . . .	306

8.2.6	Auszüge aus den <i>Neuen Abhandlungen über den menschlichen Verstand</i> . . . . .	310
8.3	Essay: Dauerhafter Adverbialismus . . . . .	314
9.	George Berkeley (MAX BARKHAUSEN und JOHANNES HAAG) . . . . .	339
9.1	Einführung: Berkeleys Welt . . . . .	339
9.2	Stellenkommentar . . . . .	343
9.2.1	Auszüge aus <i>Eine Abhandlung über die Prinzipien der menschlichen Erkenntnis – Einleitung</i> . . . . .	343
9.2.2	Auszüge aus <i>Eine Abhandlung über die Prinzipien der menschlichen Erkenntnis – Teil I</i> . . . . .	345
9.2.3	Auszüge aus <i>Drei Dialoge zwischen Hylas und Philonous</i> . . . . .	351
9.2.4	Auszüge aus <i>Versuch über eine neue Theorie des Sebens</i> . . . . .	354
9.3	Essay: Abstrakte Ideen und die Argumentation für den Idealismus . . . . .	356
10.	David Hume (MARKUS WILD) . . . . .	377
10.1	Einführung: Humes Projekt einer Wissenschaft vom Menschen . . . . .	377
10.2	Stellenkommentar: Auszüge aus <i>Abhandlung über die menschliche Natur und Abstract</i> . . . . .	384
10.3	Essay: Humes Nominalismus – einfache Eindrücke als Tropen . . . . .	401
11.	Thomas Reid (JOHANNES HAAG und MARKUS WILD) . . . . .	423
11.1	Einführung: Reids Begriff des Common Sense . . . . .	423
11.2	Stellenkommentar . . . . .	430
11.2.1	Auszüge aus <i>Untersuchung über den menschlichen Geist nach den Prinzipien des Common Sense</i> . . . . .	430
11.2.2	<i>Versuche über die intellektuellen Vermögen des Menschen</i> . . . . .	439
11.3	Essay: Empfindung und Wahrnehmung – Reids Adverbialismus . . . . .	441
Nachwort:	Ideen – Systematischer Ausblick (JOHANNES HAAG) . . . . .	463
1.	Intentionalität . . . . .	465
2.	Ideen . . . . .	473
3.	Sinnliche Ideen . . . . .	491
4.	Schleier der Wahrnehmung? . . . . .	507



Glossar . . . . .	511
Literaturverzeichnis . . . . .	529
1. Literatur vor 1800 . . . . .	529
2. Literatur nach 1800 . . . . .	532
Personenregister für Band 2 . . . . .	549
1. Personen vor 1800 . . . . .	549
2. Personen nach 1800 . . . . .	550
Sachregister für Band 2 . . . . .	555