

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	3
TABLE DES MATIÈRES	5
1 INTRODUCTION ET REMERCIEMENTS (Catherine Masserey)	11
2 LE CONTEXTE DE LA FOUILLE (Catherine Masserey)	13
2.1 Situation géographique	13
2.2 Chronique des travaux	13
2.3 Objectifs et stratégie	14
2.4 Déroulement des travaux archéologiques et données techniques	16
2.5 Méthodes de fouille et d'enregistrement	18
2.6 Bilan des méthodes de fouille	18
2.7 Démarche pour l'étude des données laténiennes	20
2.8 Attribution chronologique des structures	21
3 LE CONTEXTE GÉOLOGIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE (Catherine Masserey)	23
3.1 La stratigraphie et les différentes occupations du site	23
3.2 La couche archéologique	24
3.3 Les vestiges laténiens	25
3.3.1 Introduction	25
3.3.2 Les structures	25
3.3.3 Le mobilier	28
3.3.4 La conservation	28
4 LES AMÉNAGEMENTS ET LE MOBILIER (Catherine Masserey)	29
Introduction	29
4.1 Les bâtiments 1 à 6 et la construction 4	29
4.1.1 Introduction	29
4.1.2 Contexte stratigraphique et conservation	29
4.1.3 Le bâtiment 1	31
4.1.4 Les bâtiments 2-3	32
4.1.5 Le grenier 5	36
4.1.6 La construction 4	37
4.1.7 Le bâtiment 6	37
4.1.8 Répartition du mobilier dans la couche archéologique	37
4.2 Les bâtiments 7 à 11	38
4.2.1 Introduction	38
4.2.2 Contexte stratigraphique et conservation	38
4.2.3 Les structures: méthode d'analyse	38
4.2.4 Le bâtiment 7 et ses installations intérieures	41
4.2.5 Le grenier 8	43
4.2.6 Les bâtiments 9-10	43
4.2.7 Le mobilier: répartition et conservation	49
4.2.8 Le bâtiment 11	50
4.3 Les bâtiments 12 et 13 et une aire d'activité	50
4.3.1 Introduction	50
4.3.2 Contexte stratigraphique et conservation	50
4.3.3 Le grenier 12	51

4.3.4	Le bâtiment 13	51
4.3.5	Une aire d'activité	51
4.4	Les bâtiments 14 et 15	52
4.4.1	Introduction	52
4.4.2	Contexte stratigraphique et conservation	52
4.4.3	Le bâtiment 14	52
4.4.4	Le bâtiment 15 et la fosse 137	52
4.4.5	Les structures périphériques	53
4.4.6	Le mobilier de la couche archéologique	55
4.5	Les bâtiments 16 et 18 et la construction 17	55
4.5.1	Introduction	55
4.5.2	Contexte stratigraphique et conservation	55
4.5.3	Le bâtiment 16 et ses fosses	55
4.5.4	La construction 17	58
4.5.5	Le bâtiment 18 et ses fosses	59
4.6	Une aire à part	61
4.6.1	Introduction	61
4.6.2	Contexte stratigraphique et conservation	61
4.6.3	Les structures	61
4.7	Une zone riche en aménagements	65
4.7.1	Introduction	65
4.7.2	Contexte stratigraphique et conservation	69
4.7.3	Le bâtiment 19 et son foyer	72
4.7.4	Les structures de la partie centrale	72
4.7.5	Le mobilier de la couche archéologique	83
4.8	Les bâtiments 21 à 26	86
4.8.1	Introduction	86
4.8.2	Les bâtiments 21-22 et 23	86
4.8.3	Le grenier 23	89
4.8.4	La construction 24 et les fosses 614 et 640	89
4.8.5	Le bâtiment 25 et la fosse 166	90
4.8.6	Le bâtiment 26 et la fosse 607	90
4.8.7	Le mobilier de la couche archéologique	91
4.9	Les bâtiment 28-29 et 32 et les greniers 27, 30 et 31	91
4.9.1	Introduction	91
4.9.2	Contexte stratigraphique et conservation	93
4.9.3	Les bâtiments 27 et 28-29	94
4.9.4	Les bâtiments 30 à 32 et les fosses des alentours	99
4.9.5	La zone au sud	102
4.9.6	Le mobilier de la couche archéologique	104
4.10	Un ensemble de structures sans bâtiment	105
4.10.1	Introduction	105
4.10.2	Contexte stratigraphique et conservation	105
4.10.3	Les structures	105
4.10.4	Le mobilier de la couche archéologique	108
4.11	Les bâtiments 33 à 35	109
4.11.1	Introduction	109
4.11.2	Contexte stratigraphique et conservation	109
4.11.3	Le bâtiment 33 et ses aménagements	110
4.11.4	Le grenier 34	112
4.11.5	Le bâtiment 35 et ses aménagements	112
4.11.6	Le foyer isolé 44	113
4.11.7	Le mobilier de la couche archéologique	113
4.12	Les bâtiments 36-37 et la construction 38	114

4.12.1	Introduction	114
4.12.2	Contexte stratigraphique et conservation	115
4.12.3	Le bâtiment 36	115
4.12.4	Le bâtiment 37	115
4.12.5	La construction 38	116
4.12.6	Le foyer et les fosses	116
4.12.7	Le mobilier	117
5	LE MOBILIER : ÉTUDE ET RÉPARTITION SPATIALE	119
5.1	La céramique (<i>Catherine Masserey</i>)	119
5.1.1	Aspect technologique	119
5.1.2	Aspect morphologique	121
5.1.3	Les décors	125
5.1.4	Réflexions sur le caractère exogène de certains récipients	126
5.1.5	La production de céramique à Noir Bois	127
5.2	Le mobilier en terre cuite: fusaïoles, poids en terre cuite et cales	128
5.2.1	Les fusaïoles	128
5.2.2	Les poids en terre cuite	130
5.2.3	Les cales	131
5.2.4	Les restes de torchis	132
5.3	Le mobilier en bronze	132
5.4	Le mobilier en fer (<i>Jean-Paul Guillaumet</i>)	134
5.4.1	Les ensembles de la fin de la période gauloise et de l'époque romaine	135
5.4.2	La clouterie de la période de La Tène ancienne	135
5.4.3	Les activités dans les bâtiments d'après les vestiges en fer	135
5.4.4	Situation du soc d'araire (<i>Catherine Masserey</i>)	137
5.4.5	La fibule de type Certosa (<i>Anne-Marie Adam</i>)	138
5.5	Le travail du fer dans le contexte de l'occupation laténienne (<i>Ludwig Eschenlohr</i>)	139
5.5.1	Problématique et limites de l'étude	139
5.5.2	Classification technologique	139
5.5.3	Quantification du corpus	140
5.5.4	Répartition spatiale des scories	140
5.5.5	Structures et analyses des refus de tamis	140
5.5.6	Conclusion	140
5.6	Le mobilier en verre (<i>Catherine Masserey</i>)	140
5.7	Le mobilier en pierre (<i>Catherine Joye</i>)	141
5.7.1	Introduction	141
5.7.2	Le mobilier de mouture	142
5.7.3	Les aiguisoirs et le lissoir	143
5.7.4	Les percuteurs	144
5.7.5	Autres objets (<i>avec une contribution de Basil Thüring</i>)	145
5.7.6	Conclusion	145
6	LES ÉTUDES SPÉCIALISÉES	147
6.1	Les études pétrographiques, minéralogiques et chimiques de la céramique (<i>Gisela Thierrin-Michael</i>)	147
6.1.1	Introduction	147
6.1.2	Les données pétrographiques, chimiques et minéralogiques	155
6.1.3	Les aspects technologiques	161
6.1.4	Discussion sur l'origine	163
6.1.5	La répartition spatiale	165
	Notes	167
	Annexe 6.1.1 – Liste des échantillons	168
	Annexe 6.1.2 – Analyses microscopiques de la céramique	170
	Annexe 6.1.3 – Calculs statistiques univariants	171
	Annexe 6.1.4 – Analyses chimiques de la céramique	172

6.2	L'analyse pétrographique du mobilier lithique (<i>Thierry Rebmann</i>)	173
6.2.1	Présentation	173
6.2.2	La méthode d'étude	173
6.2.3	Les faciès pétrographiques retrouvés à Noir Bois	174
6.2.4	Conclusion	176
6.3	L'étude archéomagnétique des foyers (<i>Ian G. Hedley</i>)	177
6.3.1	Introduction	177
6.3.2	Le champ magnétique terrestre (CMT)	177
6.3.3	Les variations temporelles	177
6.3.4	L'archéomagnétisme	177
6.3.5	Le magnétisme des terres cuites	177
6.3.6	La méthode de prélèvement	178
6.3.7	Les analyses	178
6.3.8	Les résultats	179
6.3.9	Le traitement par champ magnétique alternatif	179
6.3.10	Les datations	180
	Note	180
6.4	L'analyse carpologique du contenu de fosses et de trous de poteau d'un habitat de La Tène ancienne (<i>Christiane Jacquat</i>)	181
6.4.1	Introduction	181
6.4.2	Les échantillons botaniques	181
6.4.3	Le cadre végétal	182
6.4.4	L'habitat : fosses et trous de poteau	186
6.4.5	Interprétation et conclusion	187
	Annexe 6.4.1 – Liste alphabétique des plantes identifiées	189
	Annexe 6.4.2 – Résultats des analyses carpologiques	190
	Annexe 6.4.3 – Fosses et trous de poteau / bâtiments	196
	Annexe 6.4.4 – Remplissages de la fosse 695	199
6.5	L'étude anthracologique (<i>Werner H. Schoch</i>)	202
6.5.1	Introduction et présentation du matériel	202
6.5.2	La méthode de détermination	202
6.5.3	Les résultats	202
6.5.4	Assemblage des essences de bois dans les structures d'habitation	203
6.5.5	Conclusion	205
	Annexe 6.5.1 – Tableau récapitulatif des charbons de bois analysés	206
6.6	Les restes osseux d'origine animale (<i>Claude Olive</i>)	207
6.6.1	Le matériel présent sur l'ensemble du site	207
6.6.2	L'analyse spatiale des vestiges	207
6.6.3	La répartition anatomique des restes	208
6.6.4	Conclusion	208
	Note	208
6.7	L'étude géologique (<i>Denis Aubry</i>)	209
6.7.1	Le cadre physique	209
6.7.2	Le cadre géologique	210
6.7.3	Le développement des phénomènes karstiques	211
6.7.4	Etude sédimentologique	212
6.7.5	Présentation du profil de référence PRF I	214
6.7.6	Bilan et caractéristiques géochimiques	217
6.7.7	Approche granulométrique de l'unité E3	218
6.7.8	Approche sédimentologique des fosses 1244 et 1303	219
6.7.9	Les caractéristiques biochimiques et physiques du sol	221
6.7.10	Interaction entre problématique archéologique et biochimie des sols	222
6.7.11	Le phosphore et le fer dans l'unité E3	223
6.7.12	Les sédiments dits « brunifiés »	226
6.7.13	L'homme et l'environnement en Ajoie	226

6.7.14	Situation topographique du sol de La Tène ancienne.....	228
6.7.15	Conclusion.....	229
	Notes.....	230
7	LES ÉLÉMENTS DE CHRONOLOGIE (Catherine Masserey).....	231
7.1	Les datations relatives par les observations de terrain.....	231
7.2	Les datations par la typologie.....	231
7.2.1	Autre mobilier protohistorique.....	233
7.3	Les datations au radiocarbone.....	233
7.4	Les datations par archéomagnétisme.....	233
7.5	Conclusion.....	234
8	SYNTHÈSE ET CONCLUSION (Catherine Masserey).....	235
8.1	Généralités.....	235
8.2	Les bâtiments.....	235
8.2.1	Caractéristiques des bâtiments de Noir Bois.....	235
8.3	L'intérieur des bâtiments.....	237
8.4	L'extérieur des bâtiments.....	237
8.5	L'image de l'habitat.....	237
8.6	Le site et son territoire.....	238
8.6.1	Les activités à l'échelle de l'habitat.....	238
8.6.2	Les activités à l'échelle du territoire.....	239
8.7	Le contexte culturel régional.....	241
8.8	Le site et son ouverture sur l'extérieur.....	242
	RÉSUMÉ.....	243
	ZUSAMMENFASSUNG.....	244
	RIASSUNTO.....	245
	ABSTRACT.....	246
	BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE.....	247
	CATALOGUE.....	257
	TABLE DES ILLUSTRATIONS.....	339
	CRÉDIT ICONOGRAPHIQUE.....	344
	VOLUMES DÉJÀ PARUS DANS LA COLLECTION DES CAHIERS D'ARCHÉOLOGIE JURASSIENNE.....	345
	CONVENTIONS DES PLANS ET COUPES.....	346