

Inhalt

Vorwort	9
Die Schilderung des Ursprungs	11
Ein Lied von Liebe und Tod	19
Lili Marleens Identität	30
Freuds Nichte und die »echte« Lili Marleen	37
Die eigentlichen Verschwörer	59
Lale Andersens Metamorphose	70
Eine gescheiterte »Lili Marleen«	79
Der »unberufene« Norbert Schultze	86
Ein Wachtposten mit Frauenstimme	99
Der Weg zum Erfolg	103
Ein Nazilied?	115
Die Afrikafront	119
»Lili Marleen« an der russischen Front	125
Die dunkle Seite von »Lili Marleen«	130
»Lili Marleen« als Kriegsbeute	135
Lale Andersen, ein politischer Mensch?	145
In Ungnade gefallen	150
Ein willkommener Selbstmordversuch	157
Marlene Dietrichs »indirekte Propaganda«	163
Marlene Dietrich an der Front	167
»Lili Marleen« in Las Vegas	173
Lili Marleen: treue Frau oder leichtes Mädchen?	179
Von Lili zu Barbie	188
»Lili Marleen« und die Laterne	193
Fassbinder oder der Schwanengesang	199

Anhang	
Anmerkungen	209
Bibliografie	227
Bildnachweis	231
»Lili Marleen« Begleit-CD	233
Namenregister	237