

Inhalt

<i>Ulrich Schmid: Einleitung</i>	9
--	---

I Textimmanente Ansätze

ANNETTE LUISIER: Formalismus	39
Viktor Šklovskij	44
Boris Ejchenbaum	49
Jurij Tynjanov	51
ANNETTE LUISIER: Strukturalismus	55
Roman Jakobson	60
Jan Mukařovský	64
Roland Barthes	69
ANTON SELJAK: Intertextualität	76
Michail Bachtin	80
Julia Kristeva	82
Gérard Genette	89
MONIKA SCHMITZ-EMANS: Dekonstruktion	99
Jacques Derrida	106
Paul de Man	119
ILJA KARENOVICS: Hermeneutik	133
Hans-Georg Gadamer	142
Emil Staiger	148
Paul Ricœur	155
ANDREA ZINK: Narratologie	164
Käte Hamburger	168
Wayne Clayton Booth	175
Franz Karl Stanzel	182

II Interdisziplinäre Ansätze

LINDA SIMONIS: Biographische Ansätze	194
Wilhelm Dilthey	197
LINDA SIMONIS: Marxistische Literaturtheorien	207
Georg Lukács	210
Walter Benjamin	215
ANTON SELJAK: Literatursoziologie	223
Niklas Luhmann	224
Pierre Bourdieu	228
Lucien Goldmann	236
ULRICH SCHMID: Diskurstheorie	246
Michel Foucault	249
Jürgen Habermas	257
JAN ERIK ANTONSEN: Psychoanalyse	266
Sigmund Freud	283
Jacques Lacan	285

III Kulturwissenschaftliche Ansätze

DIRK UFFELMANN: Kultursemiotik	294
Jurij Lotman	301
JOCHEN-ULRICH PETERS: Wirkungstheorie und Rezeptionsästhetik	313
Wolfgang Iser	316
Hans Robert Jauß	323
SABINA BECKER: Gender Studies	335
Judith Butler	341
OLIVER LUBRICH: Postcolonial Studies	351
Edward Said	364
Homi Bhabha	367

LADINA BEZZOLA LAMBERT: New Historicism . . .	377
Stephen Greenblatt	384
PETER RIEDEL: Medientheorien	393
David Bordwell, Kristin Thompson	399
Gilles Deleuze	403
Lev Manovich	409
Weiterführende Literaturhinweise	418
Die Autoren der Beiträge	421
Personenregister	425
Sachregister	429