## Índice

Introducción	11
Teatralidad medieval	13
Espectáculos y ceremonias religiosas	17
Espectáculos cortesanos y cívicos	28
Momos	31
Coronaciones y entradas reales	39
Torneos y pasos de armas	42
Los juglares y el teatro	46
Teatro religioso	51
El Auto de los Reyes Magos	51
Representaciones toledanas	63
El Auto de la Pasión, de Alonso del Campo	66
Las piezas teatrales de Gómez Manrique	68
Representaciones franciscanas	76
El Auto de la huida a Egipto	76
Otros testimonios	79
Teatro profano	80
El Diálogo del Viejo, el Amor y la Mujer hermosa	81
Las Coplas de Puertocarrero	85
La Égloga de Francisco de Madrid	87
La Égloga sobre el molino de Vascalón	89
Esta edición	93
Bibliografía	95

7

TEATRO MEDIEVAL	117
1. Auto de los Reyes Magos	119
2. Gómez Manrique, Obras dramáticas	133
Representaçión del Nasçimiento de Nuestro Señor	135
Lamentaciones fechas para la Semana Santa	145
Momos en la mayoría de edad del príncipe Alfonso	150
Momos al nacimiento de un sobrino suyo	156
3. Alonso del Campo, Auto de la Pasión	159
4. Auto de la huida a Egipto	187
5. Diálogo del Viejo, el Amor y la Mujer hermosa	205
6. Coplas de Puertocarrero	235
7. Francesc Moner, Momería	265
8. Francisco de Madrid, Égloga	271
9. Égloga sobre el molino de Vascalón	293
Apéndices	303
Apéndice I. Ceremonias y juegos teatrales en los templos	305
1. Documentación varia	307
1.1. Alfonso X, Partida I	309
1.2. Martín Pérez, Libro de las confesiones	312
1.3. Libro sinodal de Pedro de Cuéllar, 1325	314
1.4. Constituciones Sinodales de Segovia, 1472	315
1.5. Concilio de Aranda de 1473	317
1.6. Constituciones Sinodales de Ávila, 1481	318
1.7. Constituciones Sinodales de Burgos, 1500, Fray	
Pascual de Ampudia	320
1.8. Constituciones Sinodales de Badajoz, 1501	321
2. Ceremonias en la catedral de Toledo	323
2.1. Pastores	323
2.2. Reyes Magos	325
2.3. Sibila	328
Apéndice II. Espectáculos cortesanos y ciudadanos	335
1. Fiestas en el Palacio del Condestable Iranzo	337
Año 1461	337
Los tres Reyes Magos	337
Bodas del Condestable. Fiestas y momos	338
Momos cautivos	338
Falsos visaies	339

Gentes vencidas. Artificio de la serpienta	339
Momos heridos	340
Año 1462	341
Representación de los tres Reyes Magos	341
Año 1463	342
Farsa morisca	342
Año 1464	345
Relación de fiestas	345
2. Coronación de Don Fernando de Antequera, rey de	
Aragón	347
Apéndice III. Poemas de cancioneros	355
1. Dezir de Fernán Sánchez de Calavea	357
2. El debate de Alegria e del Triste Amante	360
3. Fray Íñigo de Mendoza, Diálogo de pastores	364
4. Juan Álvarez Gato, Coplas para unas monjas devotas	
suyas	376
5. Canciones para las celebraciones de la Noche de Navidad	
del Cancionero musical de Astudillo	378