

Table des matières

| | |
|---|--------|
| H. Merlin-Kajman <i>Introduction</i> | p. 5 |
| De l'impassibilité royale aux troubles du public | |
| J.-V. Blanchard <i>Dies Irae. Le coup d'État de Louis XIII, les pamphlets et l'institution du public</i> | p. 31 |
| H. Bjornstad <i>« Vous m'avez fait voir des choses que j'ai ressenties ». Le roi, son peintre et la question des émotions publiques</i> | p. 43 |
| Br. Tabeling <i>Émotions de la familiarité publique</i> | p. 57 |
| M. Rosellini <i>Censure et « honnêteté publique » au XVII^e siècle : la fabrique de la pudeur comme émotion publique dans le champ littéraire</i> | p. 71 |
| Chr. Angebault <i>« Il en rougit, le traître ! ». Le rougissement public entre honte et culpabilité dans Pyrame et Thisbé de Théophile de Viau</i> | p. 89 |
| É. Méchoulan <i>« Deux Livres couverts de velin blanc liés par un ruban rose seiche ». Amitiés et émotions publiques : du politique au littéraire</i> | p. 105 |
| G. Siouffi <i>Pouvoir des mots et émotions publiques au XVII^e siècle : réflexions à partir de Pascal</i> | p. 117 |
| P. Debailly <i>Nicolas Boileau et la Querelle des Satires</i> | p. 131 |

M.-Cl. Vallois*Galanteries plurielles*

p. 145

Émotions sociables : théories et pratiques**Fl. Dumora***Topologie des émotions. Les Caractères des passions de Marin Cureau de La Chambre*

p. 161

E. Koch*La contagion des passions, de Descartes à Malebranche*

p. 177

D. Roche*Contenance et forme des émotions publiques*

p. 189

J.-P. Sermain*Une révolution dans l'expression verbale des émotions : L'Art de parler de Bernard Lamy (1675-1688)*

p. 203

S. Nancy*Émotions lyriques, émotions publiques ?*

p. 211

S. Guyot et Cl. Thouret*Des émotions en chaîne : représentation théâtrale et circulation publique des affects au XVIII^e siècle*

p. 225

E. Gilby*Le « sens commun » et le « sentir en commun » : Corneille et D'Aubignac*

p. 243

M. Dufour-Maître*« La pompe d'un courroux » : éclat et mesure des émotions chez les héroïnes tragiques de Corneille*

p. 255

Scènes frappantes, expériences émotionnelles problématiques**S. Houdard***Le cri public du fils abandonné ou l'inexprimable secret de la cruauté d'une mère*

p. 273

Chr. Jouhaud

Un emportement, un enterrement, un enlèvement. Trois épisodes d'émotion publique (1647, 1661, 1655) p. 285

A. Roose

La « bonne grâce » d'Henri de Campion p. 297

D. Reguig-Naya

Rejoindre l'émotion et son public : d'une relation judiciaire par Mme de Sévigné p. 309

M. Hersant

Émeutes d'encre : rhétorique et cri dans les Mémoires du duc de Saint-Simon p. 321

H. Merlin-Kajman

Sentir, ressentir : émotion privée, langage public p. 335