

Introduction	8
L'usage des armoiries	15
Aux origines des armoiries	19
Le témoignage des sources	28
Le problème de l'identité	34
L'extension de l'usage des armoiries	42
Le droit aux armoiries	49
Un système familial	56
Les armoiries des femmes, des clercs et des communautés	60
Les éléments du blason	69
L'écu et son périmètre	72
Les six couleurs du blason	77
La règle d'association des couleurs	84
Les figures : un répertoire ouvert	92
Le lion, roi du bestiaire	98
L'aigle et les autres figures animales	104
La langue du blason	110

L'art héraldique 121

Le dessin héraldique et la stylisation des figures	124
La composition et la lecture des armoiries	131
Le style héraldique : l'exemple du lion et de l'aigle	137
Autour de l'écu : timbres et ornements extérieurs	142
Des armoiries partout	153
L'héraldique au service de l'histoire de l'art	157
Identifier des armoiries anonymes	166

La symbolique héraldique 171

La signification des armoiries	174
Les armoiries parlantes	180
Du nom à l'emblème et de l'emblème au nom	186
Les armoiries imaginaires	192
La symbolique des figures	200
La symbolique des couleurs	210
L'effervescence emblématique à la fin du Moyen Âge	213

Notes 220

Glossaire des principaux termes du blason 230

Bibliographie 235