

## Inhalt

Vorwort zur Schriftenreihe	3
Kap. 1. Einführung und Vorbemerkungen zu Heft 1	7
Kap. 2. Entstehung der Fachgebietsbezeichnung „Akustik“	12
Kap. 3. Zeittafel zur Geschichte der Akustik	18
Kap. 4. Zur Auswahl großer Wissenschaftler in diesem ersten Streifzug durch die Geschichte der Akustik	19
Kap. 5. Akustik in der Antike	25
Kap. 6. Pythagoras von Samos – „Alles ist Zahl“	25
Kap. 7. Akustik antiker Theater	39
Kap. 7.1. Marcus Vitruvius Pollio (Vitruv)	39
Kap. 7.2. Beispiele zu den Theatern der Antike	49
Kap. 8. Marin Mersenne – Mathematiker und Experimentator	65
Kap. 9. Athanasius Kircher - „in uno omnia“	81
Kap. 10. Akustische Preisträger wissenschaftlicher Akademien im 18. und 19. Jahrhundert	130
Kap. 11. Hermann von Helmholtz – „the intellectual gigant“	133
Kap. 12. Georg von Békésy – der akustische Nobelpreisträger	166
Schlussbemerkungen	199
Literaturverzeichnis	203
Bildnachweis	206