

Table des matières

Avant-propos	7-8
Michel Woronoff, Les survivants de Troie	9-25

De l'épopée homérique à la réécriture médiévale

L'épopée

Françoise Létoublon, Ilion battue des vents	29-40
Nadine Le Meur, Les enfants dans l' <i>Illiade</i>	41-72
Alexandra Trachsel, L'image homérique de la cité troyenne et les premiers témoignages de sa transmission	73-89

Des épopées à la littérature médiévale

Pierre Wathelet, L'origine de quelques figurants troyens dans l' <i>Illiade</i> , et les leçons qu'on peut en tirer sur la constitution de la geste troyenne	91-119
Sidy Diop, L'image troyenne et sa fonction narrative chez Darès de Phrygie et Dictys de Crète	121-143
Marie-Madeleine Castellani, Troie dans le <i>Roman de Troie</i> de Benoît de Sainte-Maure et ses continuations (XII ^e -XIII ^e siècles)	145-163

Réécriture et civilisations. Esthétique des genres

Troie au théâtre : la tragédie antique

Michel Fartzoff, Troie dans l' <i>Orestie</i> d'Eschyle : l'adaptation dramatique d'une image ambivalente	167-185
Didier Pralon, La <i>Polyxène</i> de Sophocle	187-208
Marie-Anne Sabiani, Troie et la Troade, lieux de l'héroïsme grec ? Les combats d'Ajaj	209-228
Caroline Plichon, L'image de Troie et des Troyens dans le <i>Rhésos</i>	229-240
Anne Lebeau, Troie chez Euripide : cité barbare ? cité vaincue	241-255

Reconstruire Troie. Permanence et renaissances d'une cité emblématique, 519-520

Troie au théâtre : interprétations en diachronie

Sylvie David, Troie et Thèbes : l'image littéraire et dramatique de la cité assiégée	257-279
Anne Mantero, La tragédie des vaincus : un architecte troyen dans le théâtre français, de la Renaissance à l'Âge classique	281-300
France Marchal-Ninosque, Polyxène, une figure mythique sur la scène française	301-312
Bruno Curatolo, Sources, allusions et anachronismes dans <i>La Guerre de Troie n'aura pas lieu</i> (1935) de Jean Giraudoux	313-328

Variations esthétiques

Géraldine Gaudefroy-Demombynes, <i>Achille et Polyxène</i> (1687) : l'inauguration du cycle troyen à l'Académie royale de musique	329-367
Guillaume Duœur, Le cheval d'Épeiós et l'éléphant de Pradyota ou le stratagème de l'absurde	369-404

Reconstruire Troie

Présence de Troie

Marie-Rose Guelfucci, Troie, Carthage et Rome : les larmes de Scipion	407-424
Christophe Bréchet, Les Grecs de l'époque impériale et l'origine troyenne de Rome	425-444

Histoire et archéologie

Mario Benzi, La guerre fantôme. La guerre de Troie dans une perspective archéologique	445-468
Sylvie Rougier-Blanc, Architecture et urbanisme troyen : données littéraires et données archéologiques	469-488
David Bouvier, Le trône d'Achille : représentations de chaises et fauteuils dans <i>l'Iliade</i> : regards philologiques et archéologiques	489-510