

INHALT

7	Vorwort Alfred Brendel	104	Nadine Helbig
9	Vorwort des Autors	106	Einweihung der Sala Dante
12	Der erste Rom-Aufenthalt	112	Santa Francesca Romana
18	Liszts römische Konzerte	122	Geistliche und technische Studien
24	Römisches Szenario 1839	132	Liszt und Longfellow
26	Liszts römischer Alltag 1839	134	›Triangel‹ Rom – Weimar – Budapest
30	Daniel Liszt	136	Liszts religiöse Musik
32	Liszts Schumann-Begeisterung	138	Ein Liszt-Porträt von Layraud
36	Werke 1839	140	›Große Eindrücke‹
50	Übersiedlung nach Rom 1861	142	Villa d'Este
58	Via Babuino	150	Edvard Griegs Begegnungen mit Liszt
60	Via Felice · Via Sistina	172	Fürstin Wittgensteins ›Biographischer Käfig‹
64	Giovanni Sgambati	188	Hotel Alibert
68	Die Caetani	202	Liszts Spätwerk
70	Das Jahr 1862	208	Der letzte Rom-Aufenthalt
76	Madonna del Rosario	210	August Stradal über Liszt als Mensch
84	Klavierpartituren der Beethoven-Symphonien	212	Die letzte Reise
86	Besucher bei Liszt am Monte Mario	214	Liszts letzte Tage
92	Olga v. Meyendorff	217	Quellenverzeichnis
94	Eine Soirée mit Franz Liszt	220	Bildnachweis
96	Abbé Liszt	221	Personenregister
98	Liszt im Vatikan	227	Begleittexte Alfred Brendels zu seinen Einspielungen