

Inhalt

Nicola Mitterer/Werner Wintersteiner:

Einen Damm gegen die eigene Sterblichkeit errichten ...
Zu diesem Band 7

Werner Wintersteiner:

Auf eine lebende Katze zwischen zwei steinernen Löwen:
Unser Aufbegehren gegen den Tod 12

Zeit und Tod

Der Topos Tod in unterschiedlichen literarischen Epochen

Wernfried Hofmeister: „Memento mori!“

Literarische Lebens- und Sterbehilfen aus dem Mittelalter 19

Wolfgang Häusler: „...und wirft ihn unter den Hufschlag seiner Pferde –
das ist das Los des Schönen auf der Erde“

Krieg und Tod in Schillers Wallensteintragödie 45

Astrid Paul: Verklärung? Verdrängung?

Fontanes *Stechlin* und der Tod aus mentalitätsgeschichtlicher Sicht 68

Alice Bolterauer: Todesmotive in der Wiener Moderne 92

Todesarten

Zeitgenössische literarische Todesbetrachtungen

Stefan Krammer: Sterbepassagen.

Die Winkler'schen Winkelzüge des Todes 109

Dana Pfeiferová: Auf der Suche nach den österreichischen
Todesarten. Der Tod in der Prosa von Ingeborg Bachmann,
Thomas Bernhard, Josef Winkler, Elfriede Jelinek, Peter Handke
und Christoph Ransmayr 121

Heidi Lexe: Amok, Mord und Totschlag in der Jugendliteratur 141

*Christopher Ebner: „Wo bist Du Herr und wo mein Glück?“
Die Auszeichnung des Menschen* 160

Tod und Leben

Das Todesmotiv als Gesellschaftskritik

*Arno Rußegger: „Groß die zuckenden Fische“.
Zum Motiv des Todes bei Michael Haneke* 179

*Elisabeth Bronfen: Männliche Sammelwut,
Weibliche Neugierde: Blaubarts Wunde(r)kammer* 193

Karin Priester: Politik, Gewalt, Tod 204

Autorinnen und Autoren 219