

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	7
Introduction	11
Première partie :	
La communication en question, lieux et figures	17
Introduction	19
1. Comédies emblématiques	21
2. Les mots et les gestes	27
3. Personnes et personnages	41
4. L'intrigue : Structures et systèmes	75
5. Valeurs, états, rapports, conditions	85
6. Au-delà des exemples	91
Deuxième partie :	
L'arrière-plan philosophique	107
La problématique de la communication au temps de Molière	109
1. Le legs cartésien	111
2. La conjoncture philosophique au temps de Molière	121
Troisième partie :	
La comédie moliéresque en face de la problématique de la communication	133
Introduction	135
1. Molière et les occasionalistes	137
2. Le rire et l'occasionalisme : Tenants et aboutissants	151
Notes	160