

Inhalt

- 6 Sandra Boeschstein, Zeichnungen
- 8 Sandra Boeschstein, Gedanken
- 10 Edith Jud, Kapitelübersicht DVD
- 12 Kapitel 1: Räume – Situationen – Werke
- 14 Kapitel 2: „Denken mit der Direktheit von Brot“
- 16 Kapitel 3: Bewegen mit Präzision
- 18 Kapitel 4: Zeichnungen – Texte
- 20 Kapitel 5: Worte – Fragen
- 22 Kapitel 6: Der Film
- 24 Sandra Boeschstein, Gedanken
- 28 Stephan Kunz, „Wie weit ist es hinter den Augen hell“
- 38 Sandra Boeschstein, Zeichnungen
- 50 Sibylle Omlin, In der Sehgrube
- 64 Biographie Sandra Boeschstein
- 68 Bio- und Filmographie Edith Jud
- 70 Dank und Impressum

Contents

- 6 Sandra Boeschstein, Drawings
- 9 Sandra Boeschstein, Thoughts
- 11 Edith Jud, Outline DVD
- 12 Chapter 1: Spaces – Situations – Works
- 14 Chapter 2: "Thinking with the Directness of Bread"
- 16 Chapter 3: Moving with Precision
- 18 Chapter 4: Drawings – Texts
- 20 Chapter 5: Words – Questions
- 22 Chapter 6: The Film
- 25 Sandra Boeschstein, Thoughts
- 33 Stephan Kunz, "How Far Behind the Eyes is it Bright"
- 38 Sandra Boeschstein, Drawings
- 57 Sibylle Omlin, In the Fovea Centralis
- 65 Biography Sandra Boeschstein
- 69 Biofilmography Edith Jud
- 70 Acknowledgements and Imprint