



SOMMAIRE

SØREN KIERKEGAARD

Jean-Baptiste PARA	3	Le veilleur de Copenhague.
Franck VENAILLE	19	La logique de la souffrance.
Vincent DELECROIX	22	Le même côté du monde.
Georg LUKACS	35	Comment la forme se fracasse sur la vie.
André CLAIR	54	Le mixte et la synthèse.
Hélène POLITIS	66	Tromper en vue du vrai.
Chiara PIAZZESI	80	Vérité et forme de vie.
Alain BADIOU	92	Le penseur vient témoigner en personne.
Gabriel JOSIPOVICI	99	Kierkegaard et le roman.
Villy SØRENSEN	115	Le comique.
Robert HULLOT-KENTOR	128	Critique de l'organique.

— PENSEURS EXISTENTIELS DES ANNÉES TRENTE —

Michaël FINKENTHAL et Monique JUTRIN	148	Les existentialismes d'avant l' <i>existentialisme</i> .
Margaret TEBOUL	151	Naissance du paradigme de l'existence.
Michaël FINKENTHAL	170	Benjamin Fondane, philosophe existentiel.
Geneviève PIRON	184	Les sources russes de la pensée existentielle. Léon Chestov et Nicolas Berdiaev.
Monique JUTRIN	198	Rachel Bespaloff : liberté et pensée éthique.
Bruce BAUGH	209	Ambiguïtés autour de Kierkegaard.
Toby GARFITT	221	Un passeur de la pensée existentielle : Jean Grenier.
Nicolas MONSEU	233	Emmanuel Levinas et la découverte de l'existence comme phénomène.
Till R. KUHNLE	245	L'insoutenable fardeau de l'être.
Margaret TEBOUL	266	Chronologie des philosophies de l'existence.

PAUL GADENNE

Sophie BALSIO	275	Le pari de l'impossible.
Michèle LESBRE	278	Comment j'ai rencontré Gadenne.
Gilles ORTLIEB	280	En relisant <i>Baleine</i> .
Sophie BALSIO	282	Une pensée de l'existence, une exigence d'absolu.
Pierre VILAR	299	L'homme sans appartement.
Jean-Yves TADIÉ	307	L'effacement.
Bruno CURATOLO	317	« Un grand romancier ».

CAHIER DE CRÉATION

Meng MING	330	L'or du jour qui fuit.
Sándor TATÁR	336	Guerre et paix.
Michael EDWARDS	340	Runes.

CHRONIQUES

La machine à écrire

Jacques LÈBRE	342	Faites des enfants !
---------------	-----	----------------------

Les 4 vents de la poésie

Charles DOBZYNSKI	345	La musique, puissance tellurique.
-------------------	-----	-----------------------------------

Le théâtre

Karim HAOUADEG	350	Beaumarchais ou l'art du clair-obscur.
----------------	-----	--

Le cinéma

Raphaël BASSAN	353	Le paradoxe de Zénon.
----------------	-----	-----------------------

La musique

Béatrice DIDIER	357	À la gloire du baroque.
-----------------	-----	-------------------------

Les arts

Jean-Baptiste PARA	361	Doisneau sans clichés.
--------------------	-----	------------------------

NOTES DE LECTURE

364

Jacques ANCET, Monique BACCELLI, Marie-Claire BANCQUART, François BODDAERT, Colette CAMELIN, Blanche CERQUIGLINI, Patricia DESROCHES, Béatrice DIDIER, Nathalie J. FERRAND, Joëlle GARDES, Jean GUÉGAN, Françoise HÀN, Jean-Louis JACQUIER-ROUX, Gilles JALLET, Pierre LECŒUR, Philippe LEKEUCHE, Jacques MESSAGE, Jean-Baptiste PARA, Jean PASTUREAU, Thierry ROMAGNÉ, Paul Louis ROSSI, Claude-Raphaël SAMAMA, François SOUVAY, Alain VIRMAUX, Francis WYBRANDS.

Notre couverture : Renée Falconetti dans *La passion de Jeanne d'Arc*
de Carl Theodor Dreyer, 1928. D.R.

© Europe, 2010