

## TABLE DES MATIÈRES

|   |           |
|---|-----------|
| L'achèvement absolu de la magie naturelle .....   | 9         |
| Des <i>Conclusiones</i> aux <i>Determinations</i> .....   | 10        |
| Les circonstances d'une controverse .....   | 10        |
| Le contexte de la controverse .....   | 12        |
| Un texte peu étudié et un auteur négligé .....  | 14        |
| Une science apologétique .....  | 16        |
| La magie et la kabbale comme sciences .....   | 16        |
| La magie licite est naturelle .....   | 17        |
| La magie des anciens .....  | 22        |
| La kabbale au sommet de la magie .....  | 30        |
| Un maître parisien .....  | 36        |
| Un redéterminateur .....  | 40        |
| La magie .....  | 48        |
| La kabbale .....  | 57        |
| Logique, philosophie et théologie .....   | 60        |
| Une dispute .....   | 64        |
| Extension et rétrécissement du domaine de la nature .....   | 64        |
| Les registres de la controverse .....   | 66        |
| Les plus hauts mystères de l'Écriture .....   | 68        |
| Le texte et la transcription .....  | 71        |
| Bibliographie .....   | 72        |
| Sources citées par Pedro Garsia .....   | 72        |
| Autres sources .....  | 77        |
| Etudes .....  | 82        |
| <br>  |           |
| <b>Déterminations magistrales du révérend père Pierre Garsia,<br/>évêque d'Alès, contre les thèses apologétiques<br/>de Jean Pic de la Mirandole, comte de Concordia .....</b>                          | <b>97</b> |
| <b>Onzième thèse apologétique de Jean Pic de la Mirandole,<br/>comte de Concorde. «Il n'est pas de science qui nous assure<br/>davantage de la divinité du Christ que la magie et la kabbale» .....</b> | <b>97</b> |
| <b>Détermination magistrale .....</b>   | <b>97</b> |
| <b>&lt;Chap. I&gt; Ce qu'il en est de la magie, de ses parties<br/>      et de ses espèces .....</b>  | <b>99</b> |

|  |     |
|--|-----|
| < Chap. II > Avec raison, la magie est prohibée<br>par toute institution et par tout courant .....   | 111 |
| < Chap. III > Opinion des magiciens selon laquelle, outre la magie<br>illicite et prohibée, il y a une autre magie qui est naturelle,<br>licite et non prohibée .....  | 127 |
| < Chap. IV > Réfutation par huit thèses probables des arguments<br>avancés en faveur de la magie naturelle .....   | 141 |
| < Chap. V > Opinion de certains magiciens selon laquelle l'examen<br>des corps lumineux et d'autres causes naturelles permet de réaliser<br>naturellement la divination des choses cachées qui est l'objet<br>de l'art magique ..... | 169 |
| < Chap. VI > Cette thèse des magiciens est contraire à la vérité<br>de la foi et de la philosophie naturelle .....   | 175 |
| < Chap. VII > La divination des choses cachées que l'art magique<br>fait apparaître dans les corps brillants est réalisée par la vertu<br>des démons .....   | 191 |
| < Chap. VIII > Opinion d'autres magiciens selon laquelle<br>le pouvoir de faire des divinations et de prédire<br>des choses cachées vient de la configuration astrale et non<br>d'un pacte avec les démons .....                     | 199 |
| < Chap. IX > Cette opinion sur la configuration astrale céleste<br>est contraire à la vérité de la foi et opposée à la raison naturelle ...  | 207 |
| < Chap. X > Opinion des maîtres des images et des sceaux,<br>selon laquelle le caractère merveilleux des œuvres qu'on réalise<br>à leur moyen résulte de la vertu naturelle des images<br>et des sceaux .....                        | 225 |
| < Chap. XI > Cette opinion sur la vertu des images et des sceaux<br>est suspecte d'idolâtrie païenne et opposée aux principes<br>de la philosophie .....   | 241 |
| < Chap. XII > Le caractère merveilleux des œuvres qu'on croit<br>provenir des images et des sceaux résulte de la vertu des démons ..   | 263 |
| < Chap. XIII > Réponse aux arguments des maîtres des images<br>exposés plus haut .....   | 269 |
| < Chap. XIV > Opinion des magiciens sur les paroles<br>et les incantations qu'ils emploient dans les opérations magiques ..  | 279 |
| < Chap. XV > Cette opinion des mages sur la vertu des paroles<br>et des nombres est fautive et condamnée par l'Église .....  | 291 |

|  |     |
|--|-----|
| <Chap. XVI> Solution aux arguments des magiciens sur la vertu<br>des paroles et des nombres . . . . .  | 311 |
| <Chap. XVII> La kabbale est, quant à la réalité<br>de ce que ce nom désigne, un art illicite et prohibé . . . . .                                      | 319 |
| <Chap. XVIII> Réfutation de ce que le défenseur de la thèse<br>avance sur la kabbale, et destruction de son argumentation . . . . .                    | 333 |
| <Chap. XIX> Ladite thèse est simplement fausse et hérétique,<br>et elle ressortit à la superstition des païens et à la perfidie<br>des Juifs . . . . . | 359 |
| Index nominum . . . . .  | 373 |
| Index rerum . . . . .  | 381 |