

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|-----|
| PRÉSENTATION | 7 |
| LIGNES DE VIE | |
| L'antibiographisme de Roger Martin du Gard : principes, controverses et équivoques Martine BOYER-WEINMANN | 15 |
| Du biographique dans l'épistolaire : à propos de la Correspondance de Roger Martin du Gard (1951-1958) Marie-Odile ANDRÉ | 35 |
| Le <i>Journal</i> de Roger Martin du Gard : formes d'un romanesque biographique Hélène BATY-DELALANDE | 49 |
| FORMES DE LA FICTION | |
| « La Sorellina » : le style comme <i>effet</i> autobiographique Julien PIAT | 69 |
| Présences de l'hagiographie dans l'œuvre de Roger Martin du Gard Jean-François MASSOL | 85 |
| Une interrogation romanesque du biographique : <i>Les Thibault</i> Aude LEBLOND | 107 |
| « Familles, je vous hais ! » : un mot d'ordre structurant <i>Les Thibault</i> de Roger Martin du Gard Dominique MASSONNAUD | 125 |
| Des transpositions biographiques au refus de l'expression du moi dans l'œuvre romanesque de Roger Martin du Gard Charlotte ANDRIEUX | 137 |
| BIBLIOGRAPHIE | 153 |
| CONTRIBUTEURS | 163 |