

## TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos .....	7
--------------------	---

### GENRES ET POSITION(S) DANS LE CHAMP LITTÉRAIRE

Jean-Marie SEILLAN: Huysmans, les genres littéraires et le marché de la librairie .....	15
Sylvie DURAN: Mauvais genres? Petite contribution génétique à la question générique .....	27
Philippe BARASCUD: La lettre de remerciement dans la correspondance de Huysmans.....	39
Christian BERG: Joris-Karl Huysmans, préfacier de <i>Rimes de joie</i> de Théo Hannon.....	51

### POÉTIQUE DU ROMAN

Asma JOUINI: <i>Les Sœurs Vatard</i> : œuvre de disciple ou de maître? .....	67
Bertrand BOURGEOIS: Maison-musée et hybridité générique: l'exemple d' <i>À rebours</i> .....	79
Éléonore REVERZY: Le roman psychologique de Huysmans .....	91
Gilles BONNET: HUYSROMANS: poétique du seuil .....	103

## DÉBORDS DU ROMAN

- Jérôme SOLAL: Quand le roman dégénère.  
Huysmans et les quatre sorties du genre .....119
- Stéphanie GUÉRIN-MARMIGÈRE: L'encyclopédie médiévale dans  
*La Cathédrale* de Joris-Karl Huysmans:  
contamination et hybridation génériques.....131
- Joëlle BONNIN-PONNIER: La nourriture chez Huysmans: de la prose  
à la poésie, ou le hareng dans tous ses états.....143

## LE POÈME EN PROSE

- Sylvie THOREL-CAILLETEAU: *Croquis parisiens*,  
le parti des fleurs chétives .....157
- Kazuya TSUKIYAMA: Le poème en prose chez Huysmans:  
contre la bourgeoisie.....173
- Henri SCEPI: Transposition et transgénéricité: Huysmans et  
le poème en prose.....183
- Alice DE GEORGES-MÉTRAL: Pour une poétique des « *Paraphrases* »  
dans *Croquis parisiens* .....195

## PRESSE ET PROSE

- Silvia DISEGNI: Huysmans: poésie en prose et journalisme .....211
- Alexia KALANTZIS: L'influence de l'écriture en revue sur l'évolution  
des genres dans l'œuvre de Huysmans .....229

Jonathan DEVAUX: <i>Croquis parisiens</i> et/ou « chronique parisienne » : un exemple d'hybridité générique dans le recueil des <i>Croquis parisiens</i> (1880) de Huysmans.....	241
--	-----

## RÉCITS BREFS

Daniel GROJNOWSKI: J.-K. Huysmans et la nouvelle .....	257
David BAGULEY: <i>À vau-l'eau</i> : pauvreté narrative, richesse générique.....	267
Per BUVIK: Huysmans à l'étranger.....	279

## LA PANTOMIME

Ariane MARTINEZ: La pantomime ou l'impertinence générique, <i>Pierrot sceptique</i> (1881) de Léon Hennique et Joris-Karl Huysmans .....	297
Morgane LERAY: Pour une poétique polyphonique. L'héroï-comique, la pantomime et le monologue fumiste comme éléments de l'hybridité générique de l'œuvre huysmansienne.....	309

## GENRES LITTÉRAIRES ET SPIRITUALITÉ

Gaël PRIGENT: Huysmans et la prière.....	327
Philippe MARTY: Les deux noms propres et l'adjectif. Le genre « aise » de l'hagiographie selon <i>Sainte Lydwine de Schiedam</i> .....	339
Marie-Françoise MELMOUX-MONTAUBIN: <i>Sainte Lydwine de Schiedam</i> , de l'hagiographie au tombeau littéraire.....	351
NOTES SUR LES AUTEURS.....	363
TABLE DES MATIÈRES .....	373