

# INHALT

## Band I

### Einführung 7

1. **MALERISCH WOHNEN IM GRÜNEN:**  
Von den Fabriksiedlungen zur Gartenstadt  
und zur Linearen Stadt 11
2. **CITY BEAUTIFUL:** Die amerikanische  
Großstadt zwischen Pathos und Spekulation  
1898–1909 43
3. **STADTBAUKUNST DER BEAUX-ARTS:**  
Die Cité Mondiale von Eugène Hénard und  
die Cité industrielle von Tony Garnier 67
4. **IM WIEN DER JAHRHUNDERTWENDE:**  
Künstlerischer Städtebau versus  
unbegrenzte Großstadt 95
5. **IMPRESSIONISTISCHE STADTARCHITEKTUR:**  
Hendrik Petrus Berlage, die Amsterdamer  
Schule und die holländische Neue Sachlich-  
keit 127
6. **SKYSCRAPER CITY:** Der Wolkenkratzer  
als städtischer Baustein 1891–1939 155
7. **KREATIVE AUFGEREGTHEIT, INNOVATIVE  
GELASSENHEIT:** Vom Futurismus  
zum »Novecento italiano« 1909–1940 191
8. **AVANTGARDE UND STADT:** Projekte in der  
Sowjetunion nach der Oktoberrevolution 219
9. **AUF DEM WEG IN DIE MODERNE:**  
Lebensreform, Expressionismus und andere  
deutsche Utopien 251
10. **BERLIN 1910–1933:** Eine Versuchsanord-  
nung für die Architektur der Großstadt 279

11. **NEUE SACHLICHKEIT, NEUES BAUEN:**  
Die Siedlungen der Weimarer Republik 311

12. **DREI GESAMTKUNSTWERKE DER  
KLASSISCHEN MODERNE:**  
Die Stuttgarter Weißenhofsiedlung, das  
Neue Frankfurt und Tel Aviv 339
13. **DAS ROTE WIEN:** Austromarxismus  
und städtische Arbeiterpaläste  
1919–1934 363
14. **LE CORBUSIER:** Theorien, Visionen und  
Kahlschläge im Namen der »Autorité« 383
15. **AUF DEN SPUREN DES ZEITGEISTES:**  
Städtebau der CIAM 1928–1959 407

Anmerkungen zu Band I 431

## Band II

16. **IM ITALIEN DES FASCHISMUS:**  
Zwischen Traditionsbeflissenheit,  
Modernisierungseifer und Repräsentations-  
wahn 473
17. **GENIE UND GESELLSCHAFT:**  
Frank Lloyd Wrights Broadacre City  
im Schatten der amerikanischen Dezentra-  
lisierungsbewegung 501
18. **AUTOGERECHTE STADTPLANUNG  
IN NEW YORK UND MEXICO CITY:**  
Parkways, Highways, Shopping Malls und  
Großsiedlungen 529
19. **DER SOZIALISTISCHE REALISMUS  
UND DIE STADT:** Die »Ingenieure des  
Glücks« bauen die Sowjetunion neu auf 561

20. LAUBENIDYLLE UND MONUMENTAL-  
ACHSEN: Städtebau im Deutschland  
des Nationalsozialismus 581
21. VERGANGENHEITSBEWÄLTIGUNG  
UND KALTER KRIEG: Wiederaufbau im  
zweigeteilten Deutschland 613
22. RATIONALISTISCHER KLASSIZISMUS  
IN FRANKREICH: Auguste Perret und  
Fernand Pouillon als Stadtbauer 637
23. DER MYTHOS DER WAHRHEIT:  
Städtebau im Spanien Francos und  
im Italien des Neorealismus 669
24. VON DEN TRABANTENSTÄDTEN  
ZU DEN GROSSIEDLUNGEN:  
Europäische Planungen für den gesellschaft-  
lichen Frieden 1945-1970 697
25. DREI GRÜNDUNGSHAUPTSTÄDTE  
DES 20. JAHRHUNDERTS: Chandigarh,  
Brasília und Dhaka 721
26. DIE INTERNATIONALE DER STADTUTOPIE:  
Technikeuphorie und Megastrukturen 753
27. ZWISCHEN POPULISMUS UND  
LEBENSNAHE: Postmoderne und Stadt  
in den USA 1960-2000 789
28. ANALYSE, ANALOGIE UND ERNEUERUNG:  
Die Abenteuer der typologischen Stadt 813
- Anmerkungen zu Band II 849  
Literaturverzeichnis 871  
Bildnachweis 887  
Personenregister 893