

Table des matières

| | |
|--|----|
| Introduction | 11 |
| Chapitre 1 – L'existence précède les sens | 23 |
| - Il faut qu'une voile soit noire ou blanche | 25 |
| - Signe, signer, signifier, signature | 26 |
| - Morelli et Sarkozy | 29 |
| - Signer un tableau, signer son crime | 31 |
| Chapitre 2 – Embrayages et ambiguïllages : les lapsus | 35 |
| - Jeux de mots, virelangues, lapsus | 37 |
| - Les lapsus, essai de typologie | 40 |
| - Les linguistes face au lapsus | 45 |
| - Quelques lapsus (présentation du corpus) | 48 |
| - Recul théorique | 53 |
| Chapitre 3 – La langue dans la chanson et les ambiguïllages | 63 |
| - Les ambiguïllages conscients de Bobby Lapointe | 66 |
| - Georges Brassens : un procédé conscient | 70 |

| | |
|---|------------|
| - Léo Ferré: du conscient à l'inconscient. | 73 |
| - Maxime Le Forestier: le degré zéro de la conscience | 76 |
| Chapitre 4 – La querelle des énantiosèmes. | 83 |
| Chapitre 5 – Linguistes et langoustes. | 93 |
| - La racine: une motivation intrasystémique. | 94 |
| - Métaphores et métonymies | 100 |
| - Une motivation extrasystémique? | 106 |
| Chapitre 6 – On y parle et on y ment: les étymologies populaires. | 111 |
| Chapitre 7 – Le schizo, les langues et le signe: les maux derrière les mots. | 119 |
| Chapitre 8 – « Est-ce par hasard ou avec intention... » Saussure et l'inconscient. | 131 |
| - Le « faux » et le « vrai » Saussure. | 132 |
| - Saussure et Freud | 134 |
| - Les anagrammes. | 136 |
| - Un refus de l'inconscient? | 139 |
| - Conscience ou inconscience? Intuition géniale? | 142 |
| - Du vrai au faux, du faux au vrai Saussure. | 144 |
| Chapitre 9 – Cheval, 馬, horse, so | 149 |

| | |
|--|-----|
| Chapitre 10 – Le processus du sens | 165 |
| - Les portées de Lacan revisitées | 167 |
| - Ajustement et calfatage | 171 |
| - J'ai tout fait, j'étouffais. | 173 |
| - Alice et le Chat | 179 |
| - Noms de Dieu, ou petit détour par la philosophie du langage | 183 |
| - L'interprétation du signe, processus doublement social | 185 |
| | |
| Bibliographie | 193 |
| | |
| Table | 199 |