Table des matières

Avant-propos
Élodie BURLE-ERRECADE et Valérie NAUDET 5

Le Moyen Âge pour tous les réunir - *Fantasy*

Vincent FERRÉ, Limites du médiévalisme : l'exemple de la courtoisie chez Tolkien (*Le Seigneur des Anneaux* et *Les Lais du Beleriand*) 11

Anne LARUE, Vieux fous 21

Anne BESSON, Usurper la médiévité : stratégies archaïsantes des réécritures arthuriennes contemporaines 27

Anne Isabelle FRANÇOIS, C. S. Lewis, Merlin et la « matière de Bretagne » . . . 37

Artes ludendi - Jeux de rôles

Gil BARTHOLEYNS et Daniel BONVOISIN, Le Moyen Âge sinon rien. Statut et usage du passé dans le jeu de rôles grandeur nature 47

Charlotte BOUSQUET, Moyen Âge historique, Moyen Âge fantastique : étranges correspondances 59

Sur les épaules des géants
Réminiscences littéraires XIXe et XXe siècles

Patrick LATOUR, Un improbable héros de la scène romantique : Charles VII chez Lebrun et Dumas 71

Isabelle DURAND-LE GUERN, Le Moyen Âge de Marchangy 79

Guilhem LABOURET, Lectures du Moyen Âge chez les catholiques romantiques : mythe de l'âge d'or ou temps de l'erreur ? 89

Pierre TRIOMPHE, Au carrefour de la science, de la politique et de la littérature, le Moyen Âge de François Guizot 99

Caroline CAZANAVE, Le bénéfique tiraillement du médiéval et du moyenâgeux dans le *Notre-Dame de Paris* de Victor Hugo et ses prolongements modernes 107

Séverine ABIKER, Un autre Moyen Âge est possible. Plaisirs et enjeux de l'anachronisme chez les auteurs de l'Oulipo 119

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

Nelly LABÈRE, « La fée des gens qui ne veulent pas de la croix ». La Mélusine de Jacques Audiberti 127

Aude BONORD, Merveilleux Moyen Âge... L'intertexte hagiographique et mystique dans la littérature non confessionnelle au XXe siècle 141

Florence PLAYE-FAURE, Le Creuset médiéval de Pierre Michon 149

Jean-Louis BENOIT, Représentations de l'Église médiévale 159

Céline CECCHETTO, La chanson contemporaine, « foutrement moyenâgeuse » ? 167

Heur et malheur du personnage

Alexis LÉONARD, « Nos ancêtres les Gaulois » : la celtomanie en France..... 183

Caroline OLSSON, Le Mythe du Viking entre réalité et fantasme 191

Maryse SIMON, La sorcière moyenâgeuse faussement médiévale ? Construction d'une image fantasmagorique 201

Zrinka STAHULJAK, « Archéologie pathologique ». Le Moyen Âge et l'histoire de la médecine 209

Vestiges du Moyen Âge

Fleur VIGNERON, Le jardin « médiéval » du musée national du Moyen Âge à Paris..... 219

Laura FOULQUIER, « Je vous aime, ô débris » : la poétique des ruines médiévales. Le musée imaginaire des générations romantiques..... 229

Julia DROBINSKY, Le médiévisme d'Edward Burne-Jones entre esthétisme et érudition 237

Nathalie PINEAU-FARGE, Entre rigueur scientifique et reconstitution artistique : l'illustration dans les éditions des textes de Villehardouin, Joinville et Froissart dans les années 1870-1880..... 247

Conclusion

Mark BURDE, Entre médiéval et moyenâgeux... de la marge de manœuvre ?... 259

Cahier d'illustrations..... 263

SENEFIANCE

LES NUMÉROS MANQUANTS SONT ÉPUISÉS

D'AMIENS Girart, *Meliacin ou le cheval de Fust*, édition critique par Antoinette SALY, n° 27, 1990, 716 p.

CUER MA, *Les relations de parenté dans le monde médiéval*, n° 26, 1989, 606 p.

De l'étranger à l'étrange ou la conjointure de la merveille, en hommage à Marguerite Rossi et Paul Bancourt, n° 25, 1988, 498 p.

Au carrefour des routes d'Europe : la chanson de geste, actes du Xe congrès international de la société Rencesvals pour l'étude des épopées romanes, Strasbourg, 1985, nos 20-21, 1987, 2 volumes, 1266 p.

Vieillesse et vieillissement au Moyen Âge, n° 19, 1987, 426 p.

PLOUZEAU May (éd.), *Parise la duchesse, chanson de geste du XIIIe siècle*, nos 17-18, 1986, 2 volumes, 648 p.

CUER MA, *La justice au Moyen Âge (sanction ou impunité ?)*, n° 16, 1986, 354 p.

IVAL Marie-Madeleine (éd.), *Beufves de Hantonne*, version en prose (éd. Vérard), n° 14, 1984, 346 p.

CUER MA, *L'or au Moyen Âge (monnaie, métal, objets, symbole)*, n° 12, 1983, 440 p.

FAUCON Jean-Claude (éd.), *Le livre de l'amoureuse alliance*, poème du XVe siècle, n° 3, 1977, 102 p.