

# TABLE DES MATIÈRES

Table des illustrations .....	ix
Remerciements .....	x
Introduction .....	1
Chapitre Un:	
Pour une définition de l'intime épistolaire (1850-1900).....	6
La Modernité, le privé et le public .....	6
Une brève généalogie de la lettre .....	11
Sur l'adresse et la destination .....	14
Quelle lecture pour l'intime épistolaire?.....	16
Les Études épistolaires et le XIX <sup>e</sup> siècle.....	21
Chapitre Deux:	
La Topique épistolaire.....	24
L'Épistolaire:genre littéraire? .....	24
Les Nouvelles de la santé.....	29
Les Nouvelles de l'argent .....	38
Les Nouvelles du loisir .....	47
La Poétique épistolaire du prosaïque .....	53
Chapitre Trois:	
L'Autoreprésentation dans la lettre .....	55
Les Figures épistolaires: entre le réel et la fiction.....	55
Le Touriste et la carte postale .....	59
Le Travesti, ou sur la féminité de la lettre .....	70
L'Artiste et la littérature par lettres.....	81
La Lettre comme "miroir" .....	91
Chapitre Quatre:	
Les Pactes épistolaires .....	92
Le Clauses du pacte épistolaire .....	93
La Lettre-confession .....	96
La Lettre d'amour.....	115
Les Lieux de mémoire: entre archives privées et publication .....	141

Chapitre Cinq:	
La Signature .....	144
Signer une lettre.....	144
La Lettre de consolation .....	153
La Lettre de suicide.....	157
La Vie, la mort ... et la lettre.....	167
Conclusion.....	168
Annexe.....	171
Bibliographie .....	181
Index.....	195