Table

Préface 5

XIXe

Poétique et politique de l'horreur au XIXe siècle 13

Vénus *horribilis* ou poupée anatomique 29

Les horreurs de l'Au-delà 41

« Ma Muse hésite à commencer ». Pédagogie et commerce de l'horreur dans la poésie médicale de la Restauration 53

Les médiations de l'horreur. À propos du roman frénétique de la Restauration 67

Une légère fraîcheur : la guillotine entre science et littérature 83

XXe

Biribi, géhenne moderne (1890-1924) 97

« Une littérature au jus de cadavre ». Modes de représentation de l'horreur dans les fictions de la Grande Guerre 111

Une « petite apocalypse » féerique. Transposition de l'horreur dans *Féerie pour une autre fois* de Louis-Ferdinand Céline 135

À la lisière de l'horreur : Jorge Semprun et ses retours à Buchenwald 149

L'inquiétante actualité des romans historiques de Bernard du Boucheron : violence, horreur et *homo sacer* 163

Jean-Patrick Manchette : l'horreur sous plexiglas 177

Lire à corps ouvert : les écritures du corps horrifiant 187

A la baonnette ou au scalpel
2009

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern