TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS
Yes, wiccanes ! 13

INTRODUCTION
Le politique et le spirituel, un mauvais ménage ? 19
1. Le terrain politico-spirituel : exemple du surréalisme . . . 19
2. Spirituel, religieux, théologique ? 21
3. Qu'est-ce que la wicca ? 23
4. Le *New Age* 26
5. La contreculture inquiète 28
6. La wicca, Jésus et dieu 30
7. L'ère du Verseau 34
8. La wicca en *fantasy* 36
9. *Fatalitas* capitaliste 38
10. Les jours d'après 40
11. Idéologie de la déesse et *fantasy* 42
12. Plusieurs millénaires,
ou seulement quelques années ? 44
13. Ce qui est enfoui 46

Larue, Anne
Fiction, fminisme et postmodernit
2010

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

PREMIÈRE PARTIE

NÉOSORCELLERIE

LA RÉSURGENCE DU FÉMINISME DANS LE BEST-SELLER CONTEMPORAIN

WICCA : LA FICTION AU POUVOIR 51
1. Fiction 51
2. Un monde postmoderne 53
3. La wicca, innocents esbats ? 56
4. La wicca, force politique 58
5. La fiction, une force 60

LA WICCA, RELIGION *FANTASYSTE* 67
1. Harry Potter, une dangereuse fiction wiccane 67
2. La wicca est-elle une religion ? 70
3. Origine ludico-sexuelle de la wicca 73
4. Religion et groupe social 78

LA WICCA, UN GN POUR LES FILLES ? 83
1. Fictions longues et univers partagés 83
2. Les jeux : un monde masculin 86
3. Rassemblements wiccans : un médiévalisme ? 91
4. Quand la wicca devient jeu 96
5. Un jeu féministe ? 98
6. Le contexte d'un monde sexiste 101

DEUXIÈME PARTIE

LA MÉTAPHYSIQUE EN HYPERMARCHÉ

DÉBATS MÉTAPHYSIQUES EN *FANTASY* 107
1. Tour d'horizon préalable 107

2. *Sword women* 111
3. Combats de théologies 116
4. Sorcière et sainte 119
5. Pourquoi ? 120

FICTIONS WICCANES 123
1. *The Mists of Avalon* 124
2. *Charmed* 128
3. *The Witches of Eastwick* 132
4. *Da Vinci Code* 133
5. *Indiana Jones and the White Witch* 136

ÉLOGE DE LA RÉBELLION 139
1. Le repoussoir de *Narnia*, épopée sexiste 142
2. Déesse enfouie et patriarcat triomphant 145
3. Honneur aux femmes et au serpent 149
4. De Lodge à Pullman 152
5. Pour conclure 155

TROISIÈME PARTIE

MÉDIÉVALISME, FOLKLORE ET NOSTALGIE

L'AUTRE MONDE, ENTRE ESPOIR ET MÉLANCOLIE 159
1. « Un autre monde est possible » 159
2. Fiction/action 160
3. Le désespoir selon Tolkien 163
4. Le désespoir selon Shelob 167
5. Le désespoir selon Marion Zimmer Bradley 169

LA LECTURE N'EST PLUS CE QU'ELLE ÉTAIT 173

1. Don Quichotte, le premier *geek* 174
2. Une vieille histoire 178
3. Vieilles *fantasies* 181
4. Lecture *geek* et jeux vidéo 183
5. Le livre au centre de l'hypnose numérique 186

GONDOLES, SF ET *FANTASY* 191
1. La nostalgie folkloriste 191
2. Deux genres jumeaux
sur la gondole de l'hypermarché 193
3. *Brave Glossy World* 196
4. Pouvoirs du *medfan* international 199

MEDFAN INTERNATIONAL 205
1. Ludique 205
2. Emprunts et réemplois 205
3. *Brave new world* numérique ! 206
4. Médiévalisme et fantasme de stabilité 207
5. L'effet Malevil 209

CONCLUSION 211

LISTE ALPHABÉTIQUE DES RÉFÉRENCES 217

INDEX DES NOMS DE PERSONNES 225

INDEX DES NOMS DE LIEUX 229

INDEX DES PERSONNAGES ET ENTITÉS SYMBOLIQUES 231