

Inhalt

Vorwort 9

Lügen vom Leichten • Geschenke, aber man bekommt sie nicht geschenkt • Ratlose Superhelden im Weltuntergangskino • Fauler Zauber Vermittlung? • Was es soll • In der Verblödungsspirale

Bildung 29

Così fan tutti, eine Kommunikationsstörung • Bye-bye, Aye-Aye. Vom Vergessen • *uns ist in alten maeren wunders vil geseit* • George Steiners Bildungsideale • Menschen hinter der Barriere: Bach nach Bobo • Quo vadis, homo musicus? • Über die ästhetische Erziehung des Menschen in der deutschen Schule • Das »Musische«, wegrationalisiert • Im Meer der Unerreichten

Medien 79

Das Fernsehen ist schuld, sagt das gute Buch • Gänsehaut jedenfalls schon mal zum Beginn • Radio: Die Stimmen der Vernunft? • *Newspapers matter* • Rolltreppen im Schnelldrehermarkt • Von Lesern und Usern • Die Zerstreuten • *Simplify your content*

Kultur und Markt: Der Betrieb 135

Kurze Reise in den Hinterkopf des Oberbürgermeisters von X • Die europäische Situation von Gelsenkirchen. Und: Muss das Theater von Y sein? • Regietheaterrabat in im Opernhaus: Soziale und sozialdemokratische Funktionen • Ist der Tod gar nicht so schlimm? Die Musikindustrie. Nachrichten vom Sunset Boulevard • Musik und Museum: Dinosaurier, künstlich ernährt? • Ein pyramidales Missverständnis • Sauschwanz und Wunderkind • Was ihr wollt: Events • Von Bayreuth nach Bullerbü • Da simmer dabei, dat is prima: Riesenblasenwerfen

Die furchtbaren Vermittler 191

Vermittlung, bitte! • Vermittlung vermittelt Vermittlung • Wie Beethoven einmal den Groschen verlor • Ich, ich, ich. Wo Elsa war, soll Elke werden • Lust auf Leben: Im Bio-Laden der Musikvermittlung • *You can do it in the mix* • Furchtbarer Reduktionismus. Im Rücken die Glocken von Europa

Der fliegende Teppich 235

Neu sehen • Die Aufhebung der Schwerkraft • Am Schleimpilz lernen: Komplexitätstoleranz • Machtvolle Nichtnützlichkeit • Der fliegende Teppich

Anmerkungen 277

Bildnachweis 293