

Table des matières

Cécile Narjoux	9
Usages littéraires de la langue au début du XXI ^e siècle : continuités et variations	

Une langue sous verre ou sous influence ?

Gilles Siouffi	35
La « langue littéraire » au tournant du siècle : d'une paradoxale survie	
Dan Savatovsky	51
<i>Siècle, fin-de-siècle, début-de-siècle</i> : langue littéraire et périodisation	

Une langue malade ou métissée

Éric Bordas	71
Pornographie et langue littéraire ?	
Julien Barret	81
Stylistique du rap et du <i>spoken word</i> : un retour à la tradition poétique française	
Florence Mercier-Leca	95
Un héritage poétique inattendu : l'allégorie dans le slam de Grand Corps Malade	
Samuel Minne	111
« Ma personnalité s'est formée à partir de ce langage » : Oralité, culture médiatique et identité sexuelle dans l'écriture de N. Bouraoui, F. Chiarello et F. Guène	
Chantal Wionet	121
Littérature de banlieue ? Cherchez la langue	

Thierry Beinstingel	131
Langages de l'entreprise et littératures du monde du travail : quelles porosités au XXI ^e siècle	

Une langue neutralisée ou neutre ?

Stéphane Bikialo	147
La Maladie de la langue	
Jacques Poirier	161
Malaise dans l'adjectivation : sur Éric Chevillard, Éric Laurent et quelques autres	
Catherine Rannoux	175
La « langue de tous », un défi à la « langue littéraire », <i>Les Années d'Annie Ernaux</i>	
Lionel Verdier	187
Le <i>Neutre</i> : un invariant problématique du poème (Notes éparses sur Antoine Emaz, Jean-Baptiste de Seynes, Hervé Piekarski et Jean-Patrice Courtois)	

Une langue en morceaux ou en mouvement ?

Isabelle Monin et Mustapha Krazem	205
Création poétique et nouvelles technologies	
Claire Despierres	215
Des pièces « écrites aux ciseaux » : <i>11 septembre 2001</i> de Michel Vivaner et <i>La Villa</i> de Philippe Minyana	
Jacques Dürrenmatt	229
Une nouvelle langue collée montée	
Cécile Narjoux	241
Vi-lisibilité du récit contemporain ou la ligne excédée	
Mathilde Bonazzi	255
Les bouleversements de la ponctuation dans quelques textes contemporains : illusions typographiques ou trouvailles stylistiques ?	
Michel Favriaud	269
La phrase déjouée et rejouée dans la poésie contemporaine	
Bruno Blanckeman	
Postface	281
Bibliographie générale	287