

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

CODES, LANGAGES, LANGUES ET TRADITIONS RÉPUBLICAINES À FLORENCE	7
<i>La « grammaire » républicaine de Guicciardini</i>	7
<i>La république dans l'historiographie ou les leurrés du républicanisme</i>	12
<i>Les multiples traditions républicaines de l'histoire florentine ..</i>	17
<i>Le gouvernement communal (le reggimento comunale) ..</i>	18
<i>Le « tumulte des Ciompi » et le gouvernement des oligarques (1378-1434)</i>	21
<i>La seigneurie médicéenne « sous ombre de république » (1434-1494)</i>	22
<i>Une nouvelle république dans la Florence en guerre</i>	24
<i>Philologie politique et parcours d'un livre</i>	34

Première partie

TRADITIONS ET HÉRITAGES RÉPUBLICAINS

CHAPITRE 1

LA LIBERTÉ FLORENTINE	43
<i>Une tradition républicaine</i>	43
<i>Le retour à l'antique liberté et la liberté naturelle de la cité ..</i>	47
<i>La douceur du nom de liberté</i>	52
<i>Nécessité et choix: les textes de 1530</i>	57
<i>La fin de la liberté républicaine: la querela dei fuorusciti ...</i>	61
<i>Les noms, les choses, la condition des temps</i>	64

CHAPITRE 2

RÉSISTER AU TYRAN?	65
<i>La raison et la force</i>	65
<i>Coluccio Salutati et le traité De tyranno</i>	69
<i>Grand conseil ou tyrannie</i>	73
<i>Tyrannicide inutile, faillite des conjurations et peur de la rébellion</i>	88

CHAPITRE 3

LA CIVILITÀ: « ÂME DE LA CITÉ » OU « ESPÈCE D'ÂNERIE » ?	99
<i>Les ambiguïtés de la vita civile</i>	99
<i>La nouvelle république et les enjeux de la civiltà</i>	106
<i>Critique et restriction de la civiltà</i>	118

CHAPITRE 4

LA CONNAISSANCE DE L'ENNEMI	125
<i>L'histoire refroidie de la politique</i>	127
<i>Casuistiques de l'ennemi au temps des guerres d'Italie</i>	139

CHAPITRE 5

LA PLÈBE EST-ELLE UN ACTEUR HISTORIQUE? ..	159
<i>Un point de départ identique; des instruments d'analyse différents</i>	161
<i>1375-1378: une lecture croisée</i>	165

Deuxième partie

LA LANGUE DE LA CITÉ

CHAPITRE 6

LE DISCOURS DE LA CITÉ	177
<i>Comment parler du fonctionnement politique?</i> stato, governo, vivere, reggimento	179
<i>Stato et vivere: les arrière-plans des sens politiques</i>	180
<i>Une forme politique: stato, governo, vivere, reggimento</i>	181

« Cittadini dello stato » / « cittadini di stato » :

<i>historicisation et métier</i>	182
Governo naturale	186
Effetti del governo	188
La equalità de' cittadini	190
Uomini da bene <i>vs</i> popolo	193
<i>Comment choisir les meilleurs ?</i>	195
<i>Le gouvernement des optimates: el più felice versus el peggiore</i>	199

CHAPITRE 7

DES HOMMES DE QUALITÉ

À LA QUALITÉ DES HOMMES	203
<i>Les temps des acteurs politiques</i>	203
<i>« Qualités des hommes » et insuffisances de la vertu</i>	207
<i>Natura et accidentale dans l'écriture de la politique: la constitution du sage prudent</i>	215

CHAPITRE 8

QU'EST-CE QU'UN HOMME D'ÉTAT ?	225
<i>L'écriture, la politique et la vie</i>	225
<i>Les ambiguïtés de l'Etat</i>	231
<i>Qualités des hommes et condition des temps</i>	239

CHAPITRE 9

COMMENT « FAIRE DE NÉCESSITÉ VERTU » ?	247
<i>Les besoins, la crainte et le manque</i>	249
<i>De la nécessité à l'occasion</i>	253
<i>Les raisons de la fortune, de la providence et de la nécessité</i> ..	258

CHAPITRE 10

LA POLITISATION DE LA MÉMOIRE	263
Far memoria... <i>Du choix implicite à son explicitation</i>	264
<i>« Essendo la memoria fresca ». Mémoire, expérience politique et histoire des temps présents</i>	267
Spegner la memoria. <i>La mémoire comme enjeu</i>	269

Troisième partie
L'ÉCRITURE DE LA GUERRE

CHAPITRE 11

LE DISCOURS DE LA GUERRE	275
« Tutti gli stati sono violenti »	275
<i>De l'ordinanza aux arme propre</i>	278
<i>Qualités, nature et expérience des uomini militari</i>	284
« <i>Esperienza</i> » versus « <i>imperizia</i> »	290
<i>La disparition de la</i> « <i>disposizione de' popoli</i> »	293

CHAPITRE 12

GUICCIARDINI AMBASSADEUR	297
<i>Une lointaine ambassade</i>	301
<i>Un républicain à la cour</i>	301
<i>L'éloignement dans l'espace et le facteur temps</i>	303
<i>Les formes de l'écriture</i>	306
<i>Lettres de famille et lettres officielles: la primauté du politique,</i> <i>l'invasion du militaire et l'écriture de l'histoire</i>	308
<i>Correspondance et condition des temps</i>	312
<i>L'obligation du ritrarre</i>	312
<i>L'analyse de la situation internationale et l'Espagne</i>	316
<i>Le non-dit « florentin »: la pensée de la réforme du gouver-</i> <i>nement florentin</i>	320
<i>L'ambassadeur et l'Histoire, l'ambassadeur dans l'Histoire</i> ..	321

CHAPITRE 13

DU JUGEMENT DE SOI AU TRIBUNAL DE L'HISTOIRE (<i>Consolatoria, Accusatoria, Defensoria</i>)	325
<i>La conscience de la défaite: comprendre plutôt que se plaindre</i>	325
<i>Logique judiciaire et recherche de la vérité</i>	332
<i>De l'avocat au juge</i>	340

CHAPITRE 14

ÉCRIRE LA BATAILLE: RAVENNE ET NOVARE	345
<i>La narration du temps accéléré de la guerre:</i> <i>questions de méthode</i>	345

<i>Ravenne: guerre éclair et cavalerie lourde ou la place du passé dans le présent</i>	350
<i>Novare: infanterie contre artillerie ou les ambiguïtés de la modernité</i>	356

CHAPITRE 15

L'«INCROYABLE CÉLÉRITÉ» DE GASTON DE FOIX	359
<i>Lenteur (tardità) ou célérité (celerità)</i>	359
<i>De Bologne à Brescia</i>	359
<i>De Brescia à Ravenne</i>	362
<i>La bataille de Ravenne: Guicciardini lecteur de Machiavel?</i>	364
<i>Art d'attaquer versus art de défendre</i>	371

CHAPITRE 16

«BRUTALISATION» DE LA GUERRE ET BARBARIE	375
<i>Rythme, espace et instruments de la guerre nouvelle</i>	377
<i>L'ensauvagement de la guerre</i>	379
<i>Les mises à sac</i>	380
<i>Les batailles</i>	385
<i>La guerre contre les civils</i>	387
<i>La barbarie selon Guicciardini</i>	388
<i>Réactions et analyses: la difficile humanisation de la guerre</i> ..	398

Quatrième partie

POLITIQUE, ÉTHIQUE ET RELIGION

CHAPITRE 17

CHRÉTIEN ET <i>UOMO DEL MONDO</i>	409
<i>La tyrannie de ces scélérats de prêtres</i>	409
<i>Ne pas déroger à la foi chrétienne et au culte divin</i>	416
<i>Parler en chrétien ou selon la «raison et usage des Etats»</i> ...	422
<i>Peut-on aimer une hérésie pestifère?</i>	424

CHAPITRE 18

«LE DEVOIR D'UN HOMME BON»	433
<i>L'éthique de l'action</i>	434
<i>L'éthique de l'écriture</i>	440

CHAPITRE 19

FAIRE FACE À LA FORTUNA	447
<i>Les signes et les effets</i>	447
<i>Une lecture politique des « atrocissimi accidenti dell'anno 1527 »</i>	449
<i>La fortune des hommes</i>	455
<i>La fortune de la cité</i>	457
<i>La fortune dans les choses de la guerre</i>	460
<i>La fortune chez Machiavel et Guicciardini</i>	464

CHAPITRE 20

L'HISTOIRE DU POUVOIR TEMPOREL DES PAPES	469
<i>Une digression romagnole?</i>	469
<i>La double injonction: materia et legge dell'istoria</i>	475
<i>La causalité: la douleur de l'historien et le bien public</i>	478

CHAPITRE 21

ESPACES, FORMES ET TEMPS DE LA CENSURE	485
<i>Publications et censures de la Storia d'Italia</i>	485
<i>La censure de la Storia d'Italia: une première histoire florentine</i>	487
<i>Une histoire protestante</i>	494
<i>En forme de conclusion: une histoire italienne</i>	499

ENVOI:

FRANCESCO GUICCIARDINI FLORENTIN, TOSCAN ET EUROPÉEN	503
<i>Machiavel et Guicciardini</i>	503
<i>Lectures et usages de Guicciardini</i>	505
<i>De Florence à l'Europe: espace, temps et rythmes de l'Histoire</i>	518

BIBLIOGRAPHIE	525
---------------------	-----

NOTES DES AUTEURS SUR LA GRAMMAIRE DE LA RÉPUBLIQUE	545
--	-----

INDEX	551
-------------	-----

TABLE DES MATIÈRES	561
--------------------------	-----