

## TABLE DES MATIÈRES

Pascale ALEXANDRE-BERGUES et Jeanyves GUÉRIN Avant-propos .....	9
--	---

### PREMIÈRE PARTIE

### MOYEN ÂGE ET RENAISSANCE

Maud PEREZ-SIMON Le savant philosophe et le prince savant : Aristote et Alexandre le Grand .....	17
Alice VINTENON Le philosophe rieur dans ses mises en scène humanistes : du moraliste au morosophe .....	35
Peter FREI La « vérité scabreuse » de Rabelais : savoir et obscénité à la Renaissance .....	51
Caroline TROTOT Le <i>De propria vita</i> de Cardan, autobiographie d'un savant de la Renaissance .....	69

## DEUXIÈME PARTIE

XVII<sup>e</sup> ET XVIII<sup>e</sup> SIÈCLES

Ariane BAYLE

Le médecin empirique dans les romans comiques  
des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles : l'expérience en question ..... 91

Véronique ADAM

Portraits de l'alchimiste en savant :  
(dé)figurations d'un savoir (1588-1648) ..... 111

Nancy ODDO

Héros érudit dans le roman baroque français.  
Le cas pionnier du *Siège des Muses*  
d'Antoine Domayron (1610) ..... 131

Antoinette GIMARET

Les médecins sur la scène du Diable :  
savoir médical et possession au XVII<sup>e</sup> siècle ..... 149

Philippe CHOMÉTY

La célébration des savants dans la poésie du XVII<sup>e</sup> siècle ... 163

Catriona SETH

Médecins romanesques et poétiques  
du tournant des Lumières ..... 183

## TROISIÈME PARTIE

XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Hugues MARCHAL

Des autoportraits hybrides :  
l'auteur scientifique et poète au XIX<sup>e</sup> siècle ..... 205

Nicolas WANLIN	
Illustrer la poésie scientifique au XIX <sup>e</sup> siècle : un défi éditorial et culturel .....	223
Bertrand MARQUER	
La figure de l'«halluciné raisonnant» entre science et littérature (Nodier, Gautier, Maupassant) .....	239
Adélaïde JACQUEMARD	
Le mage et l'ingénieur dans l'œuvre de Villiers de l'Isle-Adam .....	255
Marie-France DAVID-DE PALACIO	
Le professeur de latin en France et en Allemagne entre 1850 et 1918 .....	273

## QUATRIÈME PARTIE

XX<sup>e</sup> SIÈCLE

Cécile LEBLANC	
Le savant-musicien chez Henri Céard, une relecture de la notion d'art total à la fin du XIX <sup>e</sup> siècle .....	295
Pascale ALEXANDRE-BERGUES	
Le poète et le professeur : l'exemple du théâtre claudélien .....	309
Laurence DAHAN-GAIDA	
«La science, sport de combat» : figures du savant chez Robert Musil et Paul Valéry .....	325
Jean-Claude LARRAT	
Le grand-père et l'instituteur dans <i>Le Pain des rêves</i> de Louis Guilloux .....	343

André-Alain MORELLO

«L'homme des livres».

Savoir (et pouvoir) dans *Le Rivage des Syrtes* de Julien Gracq . . . 355

Yannick HOFFERT

Savoirs et non-savoir dans l'œuvre d'Audiberti . . . . . 373

Jeanyves GUÉRIN

Le savant dans le théâtre français du xx<sup>e</sup> siècle . . . . . 391

Alexandra ROUX

Le médecin, son malade et la maladie

dans l'œuvre romanesque de Julien Green . . . . . 407

INDEX NOMINUM . . . . . 425