

Vorwort	9
I. Die Phantasmen des Eros	19
1. Der Mittagsdämon	21
2. Melencolia I	27
3. Eros melancholicus	33
4. Das verlorene Objekt	37
5. Die Phantasmen des Eros	41
II. In Odradeks Welt	49
1. Freud oder das abwesende Objekt	51
2. Marx oder die Weltausstellung	57
3. Baudelaire oder die absolute Ware	63
4. Beau Brummell oder die Aneignung der Irrealität	73
5. Madame Panckoucke oder die Spielzeugfee	85
III. Wort und Phantasma	93
1. Narziß und Pygmalion	95
2. Eros im Spiegel	107
3. »Spiritus phantasticus«	127
4. Liebesgeister	143
5. Zwischen Narziß und Pygmalion	153
6. ... »gioi che mai non fina«	169
IV. Das perverse Bild	179
1. Ödipus und die Sphinx	181
2. Das Eigentliche und das Uneigentliche	189
3. Die Schranke und die Faltung	203
Postille	211
Anmerkungen	215
Personenverzeichnis	247