

Inhaltsverzeichnis

Band I: Autor, Werk, Wirkung

Vorwort	VII
Hinweise zur Benutzung	XV
Abkürzungsverzeichnis	XVII
A. Wolfram und seine Werke im Mittelalter (von Bernd Schirok)	1
B. Die Lieder (von Franz-Josef Holznagel)	83
C. Darstellungsmittel und Darstellungsformen in den erzählenden Werken (von Heiko Hartmann)	145
D. ‚Parzival‘	221
I. Abriß der Handlung (von Joachim Heinzle)	223
II. Der Stoff: Vorgaben und Fortschreibungen (von Volker Mertens)	264
III. Überlieferung	308
III.1. Die Handschriften und die Entwicklung des Textes (von Bernd Schirok)	308
III.2. Die Bilderhandschriften und Bildzeugnisse (von Bernd Schirok)	335
IV. Themen und Motive (von Bernd Schirok)	366
V. Perspektiven der Interpretation (von Bernd Schirok)	411
E. ‚Titurel‘	441
I. Abriß der Handlung (von Joachim Heinzle)	443
II. Der Stoff: Vorgaben und Transformationen (von Thomas Neukirchen)	446
III. Überlieferung	476

III.1.	Die Handschriften und die Entwicklung des Textes (von Joachim Heinzle)	476
III.2.	Bilderhandschriften des ‚Jüngeren Titulel‘ (von Dorothea und Peter Diemer).	484
IV.	Perspektiven der Interpretation (von Thomas Neukirchen)	502
F.	‚Willehalm‘	523
I.	Abriß der Handlung (von Joachim Heinzle)	525
II.	Der Stoff: Vorgaben und Fortschreibungen (von Thordis Hennings)	544
III.	Überlieferung	591
III.1.	Die Handschriften des ‚Willehalm‘ und seiner Fortsetzungen und die Entwicklung der Texte (von Christoph Gerhardt)	591
III.2.	Bilderhandschriften des ‚Willehalm‘ (von Dorothea und Peter Diemer)	637
IV.	Themen- und Motive (von Joachim Heinzle)	653
V.	Perspektiven der Interpretation (von Fritz Peter Knapp)	676
G.	Wolfram und seine Werke in der Neuzeit	703
I.	Die Wiederentdeckung Wolframs und die Anfänge der Forschung (von Volker Mertens)	705
II.	Wolframs ‚Parzival‘ in Wagners Bühnenweihspiel (von Peter Wapnewski)	742
III.	Parzival in der Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts (von Ursula Schulze)	758
IV.	Parzival und Parsifal in der bildenden Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts (von Claudia Hattendorf) . .	798
V.	Lokale und regionale Wolfram-Verehrung (von Hartmut Kugler)	816
Band II: Figuren-Lexikon, Beschreibendes Verzeichnis der Handschriften, Bibliographien, Register, Abbildungen		
H.	Figuren-Lexikon (von Elke Brüggem und Joachim Bumke) . .	835
	Anhang: Stammtafeln (von Joachim Heinzle)	939

I.	Beschreibendes Verzeichnis der Handschriften (Wolfram und Wolfram-Fortsetzer) (von Klaus Klein)	941
J.	Bibliographien (Wolfram und Wolfram-Fortsetzer)	1003
I.	Bibliographie zu Wolfram von Eschenbach (1748–2008/2011) (von Joachim Heinzle unter Mit- wirkung von Renate Decke-Cornill)	1005
II.	Bibliographie zum ‚Jüngeren Titurel‘ (1807–2009) (von Thomas Neukirchen)	1307
III.	Bibliographie zu den ‚Willehalm‘-Fortsetzungen 1781–2007 (von Christoph Fasbender)	1335
Register	1347
Forschungsregister	1349
Handschriftenregister	1373
Abbildungen	1385