

Zum Geleit	10	
Vorwort	11	
Dank	12	
<b>1 Zeitliche und örtliche Eingrenzung</b>	<b>14</b>	
<b>2 Wandmalerei und Architektur</b>	<b>17</b>	
<i>Funktionale Aufgabe und architektonische Gestalt der Kirchen</i>		17
Funktionale Aufgabe		
Architektur		
<i>Umfang der Ausmalungen</i>		22
<i>Chronologisches Verhältnis zwischen Bau und Malerei</i>		23
<b>3 Überlieferung der Malereien</b>	<b>27</b>	
<i>Von der Übertünchung zur Restaurierung</i>		27
<i>Erhaltungszustand</i>		32
<b>4 Maltechnik</b>	<b>35</b>	
<i>Freskomalerei auf zweischichtigem Verputz mit Seccoauflagen</i>		35
<i>Freskomalerei in vereinfachter Technik mit Seccoauflagen</i>		36
<i>Kalkmalerei mit Seccoauflagen</i>		36
<i>Der Malvorgang bei der vereinfachten Freskotechnik und der Kalkmalerei</i>		36
<i>Temperamalerei</i>		39
<b>5 Ikonografische Themen und Bildprogramme</b>	<b>41</b>	
<i>Ehemalige Stiftskirche St. Laurentius in Spiez (Schlosskirche)</i>		42
Christus in der von Engeln getragenen Mandorla und die Apostel		
Maria, umgeben von den Evangelistensymbolen und zwei Engeln		
Die heiligen Bischöfe		
Die Propheten		
Die szenischen Darstellungen		
Das Gesamtprogramm		
<i>Eginokapelle der ehemaligen Stiftskirche St. Peter und Paul in Reichenau-Niederzell</i>		57
Die Fusswaschung		
Das Abendmahl		
Die Gefangennahme		
Christus vor Pilatus oder Herodes		
Das Gesamtprogramm		
<i>Johanneskapelle im ehemaligen Benediktinerkloster Allerheiligen in Schaffhausen</i>		63
<i>Erhardskapelle im ehemaligen Benediktinerkloster Allerheiligen in Schaffhausen</i>		68
Die Kreuzigung Christi und ihre Präfigurationen		
Die Brustbilder von Heiligen		
Die Ausgiessung des Heiligen Geistes		
Das Gesamtprogramm		
<i>Abtskapelle im ehemaligen Benediktinerkloster St. Georgen in Stein am Rhein</i>		77
Die Fensterfragmente		
Die Südwand		
Das Gesamtprogramm		

<i>Kirche der ehemaligen Johanniterkommende in Bubikon</i>	86
Das Stifterbild	
Die Johannes-Szenen	
Himmel und Hölle	
Das Gesamtprogramm	
<i>Ehemalige Pfarrkirche in Regensdorf (obere Kirche)</i>	110
Die Szenen der Heiligen Drei Könige	
Die Reste im Schildbogen der Chor-Ostwand	
Die Einzeldarstellungen an der Triumphbogenwand im Schiff	
Das Gesamtprogramm	
<i>Ehemalige Pfarrkirche St. Nikolaus in Degenau</i>	120
Die Schlüsselübergabe im Beisein der Apostel	
Das Opfer Kains und Abels und das Lamm Gottes	
Die Hand Gottes und die Paradiesesflüsse	
Die Heiligenszenen	
Die Mischwesen	
<i>Ehemalige Pfarrkirche St. Lorenz bei Paspels</i>	129
Die Majestas Domini und die Apostel	
Das Opfer Kains und Abels	
Die Szenen aus der Kindheit Christi	
Die Szenen aus dem Leben eines unbekanntes Heiligen	
Himmel, Hölle und Seelenwägung	
<i>Pfarrkirche St. Maria in Wila (reformierte Kirche)</i>	145
Michael mit der Seelenwaage und Christophorus	
Die Kindheitsgeschichte Jesu	
Überlegungen zum Gesamtprogramm	
<i>Ehemalige Pfarrkirche St. Peter und Paul auf der Insel Ufenau</i>	151
Der Teufel mit dem Sündenregister	
<i>Kapelle St. Nikolaus in Siebnen</i>	154
Die Taufe Christi	
Vermutungen zum Bildprogramm	
<i>Ehemalige Siechenhauskapelle St. Lazarus in Zürich (St. Jakob an der Sihl)</i>	156
Die Szenen aus dem Martyrium von Felix und Regula	
<i>Zusammenfassung</i>	159
Bildthemen und ihre Lokalisierung	
Ikonografische Besonderheiten	
Unterschiede der Bildprogramme von Laien- und Klerikerkirchen	
<b>6 Stilistische Einordnung</b>	<b>165</b>
<i>Einleitende Bemerkungen</i>	165
<i>Wandmalereien im Bodenseegebiet von der Mitte des 11. bis zur Mitte des 12. Jahrhunderts</i>	166
Die Vorhalle der ehemaligen Stiftskirche St. Georg in Reichenau-Oberzell	
Die Apsis der ehemaligen Stiftskirche St. Peter und Paul in Reichenau-Niederzell	
Der Chor der alten Pfarrkirche St. Peter und Paul in Kappel bei Bad Buchau	
Fazit	
<i>Wandmalereien aus der Zeit um 1200 und dem ersten Viertel des 13. Jahrhunderts</i>	172
Ehemalige Pfarrkirche St. Nikolaus in Degenau	
Ehemalige Siechenhauskapelle St. Lazarus in Zürich (St. Jakob an der Sihl)	

Johanneskapelle im ehemaligen Benediktinerkloster Allerheiligen in Schaffhausen	
Pfarrkirche St. Maria in Wila (reformierte Kirche)	
Kirche der ehemaligen Johanniterkommende in Bubikon	
Ehemalige Pfarrkirche in Regensdorf (obere Kirche)	
Ehemalige Pfarrkirche St. Peter und Paul auf der Insel Ufenau	
Ehemalige Stiftskirche St. Laurentius in Spiez (Schlosskirche)	
Ehemalige Pfarrkirche St. Lorenz in Paspels	
Ehemalige Kapelle St. Leonhard in Flerden (reformierte Kirche)	
<i>Wandmalereien aus dem zweiten Viertel des 13. Jahrhunderts</i>	204
Eginokapelle der ehemaligen Stiftskirche St. Peter und Paul in Reichenau-Niederzell	
Erhardskapelle im ehemaligen Benediktinerkloster Allerheiligen in Schaffhausen	
<i>Einflüsse aus dem Süden</i>	208
Kapelle St. Nikolaus in Siebnen	
Abtskapelle im ehemaligen Benediktinerkloster St. Georgen in Stein am Rhein	
<i>Zusammenfassung und Datierung</i>	212
Werke einheimischer Maler	
Werke zugewanderter Maler	
Zur Datierung	
<b>7 Katalog 219</b>	
<i>Zur Anlage des Katalogs</i>	219
<i>Altenburg bei Märstetten (TG). Ehemalige Burg</i>	220
<i>Bubikon (ZH). Kirche der ehemaligen Johanniterkommende</i>	222
<i>Degenau (TG). Ehemalige Pfarrkirche St. Nikolaus</i>	236
<i>Flerden (GR). Ehemalige Kapelle St. Leonhard (reformierte Kirche)</i>	249
<i>Konstanz. Domkirche St. Maria, Pelagius und Konrad</i>	254
<i>Oetlishausen (TG). Ehemalige Burgkapelle St. Michael</i>	261
<i>Paspels (GR). Ehemalige Pfarrkirche St. Lorenz</i>	265
<i>Regensdorf (ZH). Ehemalige Pfarrkirche in Oberregensdorf (obere Kirche)</i>	277
<i>Reichenau-Niederzell. Eginokapelle der ehemaligen Stiftskirche St. Peter und Paul</i>	287
<i>Reichenau-Oberzell. Michaelskapelle in der Vorhalle der ehemaligen Stiftskirche St. Georg</i>	294
<i>Schaffhausen. Ehemaliges Benediktinerkloster Allerheiligen</i>	300
Johanneskapelle 300	
Erhardskapelle 306	
Michaelskapelle 315	
<i>Schmitten (GR). Kapelle St. Luzi</i>	317
<i>Siebnen (SZ). Kapelle St. Nikolaus</i>	320
<i>Spiez (BE). Ehemalige Stiftskirche St. Laurentius (Schlosskirche)</i>	322
<i>Steffisburg (BE). Pfarrkirche St. Stephan (reformierte Kirche)</i>	340
<i>Stein am Rhein (SH). Abtskapelle im ehemaligen Benediktinerkloster St. Georgen</i>	343
<i>Ufenau (SZ). Ehemalige Pfarrkirche St. Peter und Paul</i>	350
<i>Werd (TG). Kapelle St. Otmar</i>	353
<i>Wila (ZH). Pfarrkirche St. Maria (reformierte Kirche)</i>	356
<i>Zürich. Ehemalige Siechenhauskapelle St. Lazarus (St. Jakob an der Sihl)</i>	360
<b>Anhang 371</b>	
<i>Abgekürzt zitierte Literatur</i>	371
<i>Glossar</i>	378
<i>Register</i>	380