

S INHALT

9	VORWORT von Hubertus Gaßner und John Neumeier
19	AUGEN AUF NIJINSKY – NIJINSKYS AUGE John Neumeier
33	DER TANZ DER FARBEN UND FORMEN Hubertus Gaßner
69	IM SCHNITTFELD DER KREISE Thomas Röske
89	VERSCHLUNGENE WEGE Hans-Michael Schäfer
107	Vaslaw Nijinsky Werke 1917-1919
171	RYTHME COLORÉ – FARBRHYTHMUS Ada Raev
177	Léopold Survage Werke 1913
187	DER ENDLOSE RHYTHMUS DES TANZES Daniel Koep
197	Sonia Delaunay-Terk Werke 1913-1928
215	NUR EINE ANDERE ART DER ÄHNLICHKEIT Noemi Smolik
225	František Kupka Werke 1900-1928
251	DIE RHYTHMISIERUNG DES RAUMES Ada Raev
257	Vladimir Baranov-Rossiné Werke 1911-1917
277	BIOGRAPHIE VON VASLAW NIJINSKY Eric Näslund
297	WERKE DER AUSSTELLUNG
312	DANK, IMPRESSUM, BILDNACHWEIS
315	ENGLISCHE ÜBERSETZUNG / ENGLISH TRANSLATION

Linke Seite: Vaslaw Nijinsky in *le Spectre de la rose*