TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION 7

Première partie : la cosmologie futuriste

CHAPITRE I – L'ontologie dogmatique marinettienne 17

I.1. Premiers textes marinettiens 21
I.2. Le tournant du *Manifeste technique de la littérature futuriste* ... 28
I.3. La matière comme accident du mouvement 35
I.4. L'essence divine du hasard et du risque 40

CHAPITRE II – L'artificialisme futuriste et la métaphysique 46

II.1. Le deuil préfuturiste de la Nature 48
II.2. Le sentiment de la nature chez Marinetti 53
II.3. Soffici et la pyrotechnie des phénomènes 58
II.4. L'*elemento naturale* et l'ontologie de Boccioni 62

CHAPITRE III – La cosmogonie futuriste 71

III.1. Reconstruction futuriste de l'univers 73
III.2. L'idéologie urbaine du Futurisme 78
III.3. Individualités mécaniques et fleurs artificielles 85
III.4. La spiritualité mécanique de Fillìa 90

Deuxième partie : la poétique futuriste

CHAPITRE IV – Passéisme et polémologie 101

IV.1. La *Seconde Considération Inactuelle* et le culte des morts 104
IV.2. *Tabula rasa* 114
IV.3. Passéisme et germanisme 122

CHAPITRE V – Gnoséologie futuriste 129

V.1. La dénégation futuriste du lien génétique 129
V.2. *L'évolution créatrice* et l'intuition 138
V.3. L'Artscience : analogie et synthèse 145

CHAPITRE VI – La création futuriste 155

VI.1. La nouvelle sensibilité futuriste 155
VI.2. Lyrisme et simultanéité 171
VI.3. La valeur absolue du Nouveau 182

Milan, Serge
L'antiphilosophie du futurisme
2009

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

Troisième partie : l'anthropologie futuriste

CHAPITRE VII – Qu'est-ce que le Futurisme ? 193

VII.1. Le Parti Politique futuriste et la question des valeurs..... 194
VII.2. L'école futuriste de l'héroïsme et de l'ivresse 204
VII.3. « *Futurismo* », icône et incantation 212

CHAPITRE VIII – L'éthique futuriste 222

VIII.1. L'εθος futuriste et la Guerre 222
VIII.2. Enthousiasme, rire et *fisicofollia* 238
VIII.3. L'optimisme artificiel et *Il controdolore* 252

CHAPITRE IX – Utopies et eschatologie anthropoïde 262

IX.1. Les utopies héroïques futuristes 264
IX.2. Le Futurisme comme mythe sorélien 271
IX.3. « L'idéologie obsessionnelle de l'immortalité » 273

CONCLUSION 283
RÉFÉRENCES DES MANIFESTES ET TEXTES FUTURISTES CONSULTÉS 288
CORPUS DES ANTHOLOGIES ET ESSAIS FUTURISTES ÉTUDIÉS..... 298
BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE 305
TABLE DES ILLUSTRATIONS 315
INDEX DES NOMS CITÉS 316
APPENDICE : CHOIX DE MANIFESTES FUTURISTES 320
Le Futurisme, F.T. Marinetti, 1909 322
Manifeste technique de la littérature futuriste, F.T. Marinetti, 1912 327
La Contredouleur, A. Palazzeschi, 1913 333
« Contre le paysage et l'esthétique du passé », U. Boccioni, 1914 ... 341
1915 En cette année futuriste, F.T. Marinetti, 1915 346
Reconstruction futuriste de l'univers, G. Balla , F. Depero, 1915 ... 350
La nouvelle religion-morale de la Vitesse, F.T. Marinetti, 1916 356
L'art mécanique, E. Prampolini, I. Pannaggi, V. Paladini, 1923 362
Idéologie du Futurisme, 1934 366