

# Inhaltsverzeichnis

<i>Petra Ernst/Gerald Lamprecht</i> <i>Jewish Spaces: Die Kategorie Raum im Kontext kultureller Identitäten –</i> Einleitende Anmerkungen zum Thema	7
<i>Anna Lipphardt/Julia Brauch</i> Gelebte Räume – Neue Perspektiven auf jüdische Topographien	13
<i>Martha Keil</i> Raum und Ordnung Die mittelalterliche Synagoge als Konstruktionsraum von Öffentlichkeit	33
<i>Alexander Dubrau</i> Rein und Unrein – räumliche Aspekte rabbinischer Reinheitshalacha	51
<i>Tobias Grill</i> Die Einführung moderner Predigten im osteuropäischen Judentum und die damit verbundenen Raumvorstellungen	71
<i>Stefan Litt</i> Gemeindliche Räume und Individualität in niederländischen aschkenasischen Gemeinden des 18. Jahrhunderts	91
<i>Börries Kuzmany</i> Das jüdische Brody. Ein europäischer Transferraum	103
<i>Michaela Raggam-Blesch</i> Transcending borders Konstruktionen jüdisch weiblicher Identitäten zwischen „Ost“ und „West“	123
<i>Magdalena Waligórska</i> <i>Kleznetworks, the transnational and the local dimension of</i> <i>Jewish culture festivals</i>	137
<i>Sophie Wagenhofer</i> Parallelkonstruktion von Jewish Space: Das Jüdische Museum in Casablanca	157
<i>Eva Lezzi</i> Ein jüdischer Ort? Die bürgerliche Wohnstube in der deutsch-jüdischen Literatur und Kultur des 19. Jahrhunderts	173

<i>Christine Ivanović</i> Im Zwischen-Raum der Geschichte Reisen in Texten von Heinrich Heine, Sigmund Freud, Paul Celan und Ilse Aichinger	191
<i>Annette Runte</i> Orte der Schrift Imaginäre Räume zwischen den Kulturen bei Franz Kafka und Bruno Schulz	217
<i>Péter Varga</i> Stadt und Land Raum-Wahrnehmungen in ungarisch-jüdischen Autobiographien deutscher Sprache	241
<i>Olaf Terpitz</i> Shtetl-Metaphern Projektionen in der russisch-jüdischen Literatur seit den 1970er Jahren	253
Autorinnen und Autoren	273