

Inhalt

1. Einleitung	7
Warum interkulturelle Philosophie?	7
Die Dimension des Interkulturellen	10
Die Nachbarschaft zur interkulturellen Kunst	19
2. Globalisierung und Regionalisierung	23
Wirtschaft und Politik	24
Wissenschaft und Technologie	28
Religion	31
Kunst und Philosophie	35
3. Kritik des Eurozentrismus der westlichen Philosophie seit der Aufklärung	41
Ein neuer Kulturbegriff	43
Philosophie ist keine spezifisch oder gar ausschließlich europäisch-westliche Angelegenheit	44
Wo, wann und wie entstand Philosophie in den verschiedenen Regionen der Erde?	48
Der Durchbruch zur interkulturellen Philosophie	55
Offenheit und Abschottung gegenüber anderen Kulturen in der westlichen Philosophie nach Hegel	63
4. Thematisierung des Denkens in anderen Kulturen in der Ethnologie und vergleichenden Philosophie	67
Das Denken in anderen Kulturen im kulturanthropologisch-ethnologischen Diskurs	68

Vergleichende Philosophie mit ihren regionalen und methodischen Grenzen	72
5. Ansätze zur Interkulturalität in der Philosophie	79
Die Methode oder der Weg interkultureller philosophischer Dialoge	80
Dialoge mit östlichen Philosophien (Indien, China, Japan)	87
Dialoge mit islamischer Philosophie	98
Dialoge mit lateinamerikanischer Philosophie	106
Dialoge mit afrikanischen und anderen primär mündlich überlieferten Philosophien	111
6. Schluss: Erweiterung und neue Präzisierung des Philosophiebegriffs und der Philosophiegeschichte	125
Anhang	
Anmerkungen	143
Literaturhinweise	157
Über den Autor	167