

Sommaire

Mélanie LAMARRE

« Un roman parle du monde »

Pierre POPOVIC

La sociocritique : présupposés, visées, cadre heuristique –
L'École de Montréal

Le roman par la sociologie

Entretien avec Nathalie Heinich
(propos recueillis par Émilie Brière)

Sarah SINDACO et Benoît DENIS

Bourdieu est-il Bon?

L'entrevue en science sociale et en littérature

Isabelle CHARPENTIER

Annie Ernaux ou l'art littérairement distinctif du paradoxe

Perrine PARAGEAU

Quand l'enfant disparaît. Le récit d'enfance contemporain

Francine DUGAST-PORTES

Les années d'Annie Ernaux entre littérature et ethnologie

Sylvain DAVID

Le spectre des marques. *Plateforme* de Michel Houellebecq

Pierre DOS SANTOS

Le prophétisme littéraire.

Michel Houellebecq et Maurice G. Dantec

Émilie BRIÈRE

Christophe Donner subversif?

Mélanie LAMARRE

Un « patriote déçu ». Sur trois romans d'Olivier Rolin

Étude critique

Laurent DEMANZE

Philippe Bonnefis : la charade et le joujou

Livres reçus

Gérard Farasse