

Inhalt

Tabula Gratulatoria	VII
Vorwort	IX

I. Adel zu Haus

I.1 Interesse am Adel. Eine Einleitung	3
I.2 Deutsche Adelskultur und der Westen im späten Mittelalter. Eine Spurensuche am Beispiel der Wittelsbacher	17
I.3 Streit an der Sprachgrenze: aus dem Briefwechsel zwischen den Herren von Vinstingen und von Blâmont am Ende des 14. Jahrhunderts	69
I.4 Die Erhebung der Herren von Staufen in den Freiherrenstand	87
I.5 Adelherrschaft in der Krise: der Bauernkrieg von 1525	97

II. Adel auf Reisen

II.1 Von der Heidenfahrt zur Kavaliertour. Über Motive und Formen adligen Reisens im späten Mittelalter	131
II.2 Fahrende Ritter. Literarisches Bild und gelebte Wirklichkeit im Spätmittelalter	171
II.3 Ritterliches Rheinland	217
II.4 Jean de Werchin, sénéchal de Hainaut, chevalier errant	251
II.5 Nobles Hennuyers sur les chemins du monde: Jean de Werchin et ses amis autour de 1400	273
II.6 Von Schlesien nach Frankreich, England, Spanien und zurück. Über die Ausbreitung adliger Kultur im späten Mittelalter	321

III. Adel auf Preußenfahrt

III.1 La Prusse et l'Europe occidentale: la participation de la noblesse d'Europe occidentale aux croisades de l'Ordre des Chevaliers Teutoniques contre la Lituanie	389
III.2 Gaston Fébus en Prusse. Une aventure chevaleresque au XIV ^e siècle ...	405
III.3 Von der Preußenfahrt zum Hussitenkreuzzug	437

IV. Adel im Zeichen

IV.1	Armoriaux et histoire culturelle: le rôle d'armes des »Meilleurs Trois« ..	471
IV.2	Heraldic Twins: Sir Reginald of Cobham and Sir William FitzWarin ...	487
IV.3	<i>Karolus Noster</i> : Jean de Montreuil in Aachen anno 1401	515
IV.4	Signes et couleurs au Concile de Constance: le témoignage d'un héraut d'armes portugais	539
IV.5	Das Schwert in der Krone	571
	Nachträge	599
	Tafelteil	nach 614