

Konferenzkomitees .....	3
Vorwort .....	5
<b>Festvortrag</b>	
<b>Gute Aussichten für morgen?</b> .....	9
Sven Plöger	
<b>Informationsversorgung im Wandel</b>	
<b>eLibrary – Wie viel Wandel bestimmen wir noch selbst?</b> .....	15
Simone Fühles-Ubach	
<b>Einsatz von digitalen Foto-Lesetagebüchern zur Erforschung des Leseverhaltens von Studierenden</b> .....	33
Alice Keller	
<b>Akzeptanz und Nutzungsperspektiven von E-Books in Lehre und Forschung:</b>	
<b>Eine Repräsentativstudie</b> .....	49
Sebastian Mundt	
<b>Die benutzerorientierte Präsentation von E-Books an der Universitätsbibliothek Regensburg</b> ...	57
Gernot Deinzer, Helge Knüttel	
<b>eBooks für Fachwissenschaftler. Ein Testbericht zu aktuellen E-Readern</b> .....	67
Ute Koch, Siegfried Schomisch, Wei Shen, Maria Zens, Philipp Mayr	
<b>eJournals zwischen Qualität und Quantität</b>	
<b>13y<sub>KONSORTIEN</sub> + 10y<sub>GASCO</sub> = e<sub>only</sub> oder?</b> .....	83
Werner Reinhardt	
<b>Der Journal Recommender an der TH Wildau</b> .....	95
Petra Keidel, Christian Müller	
<b>Multidimensionale Zeitschriftenevaluation</b> .....	109
Stefanie Haustein	
<b>Lösungen für das elektronische Bestandsmanagement</b>	
<b>Project COUNTER</b> .....	125
Peter T. Shepherd	
<b>Elektronische Nutzungsstatistiken – oder: Zu Fuß ist es kürzer als über den Berg</b> .....	137
Miriam Lorenz	
<b>Lizenzverträge verwalten mit Filero</b> .....	151
Oliver Klingsöhr, Anke Rautenberg	
<b>Suchmaschine, ERM &amp; Co.: Ressourcenmanagement im Backend des Bibliothekars</b> .....	163
Tobias Höhnow	
<b>Bestandsmanagement: Strategien lokal und national</b>	
<b>Elektronisches Zeitschriftenmanagement in einem dezentralen Bibliothekssystem</b> .....	179
Rainer Plappert	
<b>The End of the World as We Know It –</b>	
<b>Pay-per-View als Ersatz für Lizenzverträge und Zeitschriftenabonnements in Österreich</b> .....	195
Kerstin Stieg, Helmut Hartmann	

<b>Dauerhaften Zugang sicherstellen: Auf dem Weg zu einer nationalen Strategie zum dauerhaften Zugriff elektronischer Ressourcen in Deutschland</b> .....	207
Leni Helmes , Hildegard Schäffler	
<b>Aufbau einer verteilten digitalen Bibliothek für nichttextuelle Dokumente - Ansatz und Erfahrungen des PROBADO Projekts</b> .....	219
René Berndt, Ina Blümel, Michael Clausen, David Damm, Jürgen Diet, Dieter Fellner, Christian Fremerey, Reinhard Klein, Maximilian Scherer, Tobias Schreck, Irina Sens, Verena Thomas, Raoul Wessel	
<b>Aspekte einer Virtuellen Bibliothek</b>	
<b>Das SLCM myZIB für die Spezialbibliothek des ZIB</b> .....	237
Susanne Gottwald, Thoralf Klein, Thorsten Koch, Gunar Maiwald	
<b>Van Swieten Student 2.0 - Wie die Medizinische Universität Wien die Pflichtliteratur ihrer Studenten in der Welt des Web 2.0 anbietet</b> .....	247
Daniel Formanek	
<b>Virtuelle Bibliotheken flexibel gestalten</b> .....	259
Wiebke Oeltjen	
<b>Bibliotheken verändern sich: Beispiele aus der Praxis</b>	
<b>Modell(e) der Informationsversorgung – die Bibliotheken der TU9</b> .....	269
Ulrike Eich	
<b>Fluch und Segen zugleich! Erfahrungen mit dem Einsatz elektronischer Medien an einer OPL</b> .	285
Michaela Jobb	
<b>Wissenserschließung in der Community</b> .....	295
Frank Gronostay, Kristin Albert	
<b>Small, large, medium – wie viele Informationen braucht die Wissenschaft wirklich?</b> .....	307
Christian Hänger	
<b>Aufbau eines akademischen ePublishing-Portals – das CARPET Projekt</b> .....	317
Despoina Kanellopoulou, Stefan Daniel, Denise Unfried, Dennis Zielke	
<b>GAMA: Ein zentrales Internetportal für die Medienkunst</b> .....	321
Andree Lüdtke, Gabriele Blome, Jürgen Enge	
<b>„WLEFormativeEAssessment ? “</b>	
<b>Zur Qualität der inhaltlichen Erschließung in Tagging-Systemen</b> .....	335
Christof Niemann	
<b>Eine Publikationsinfrastruktur für die europäischen Geistes- und Sozialwissenschaften am Beispiel der Psychologie</b> .....	349
Peter Weiland, Erich Weichselgartner, Gabriel Schui & Günter Krampen	
<b>Der wissenschaftliche Artikel der Zukunft. Ein mögliches Szenario</b> .....	361
Anne-Katharina Weilenmann	
Liste der Autoren .....	377
Sponsoren und Aussteller .....	387