

CONSPECTVS MATERIAE

REMERCIEMENTS	V-VI
INTRODUCTION	VII-XC
I. État de la recherche sur Hugues de Miramar	VII-XIII
II. Hugues de Miramar: L'homme et l'œuvre	XIV-XXIII
A – Sa vie	XIV-XVII
B – Son œuvre	XVII-XX
C – La chartreuse de Montrieux	XXI-XXIII
III. Les deux versions du <i>De miseria</i> : Questions et hypothèses	XXIV-LXII
A – Description des manuscrits <i>C</i> , <i>M</i> ¹ et <i>Cp</i> ²	XXIV-XXXI
B – Confrontation analytique des deux manuscrits et des deux versions	XXXI-LXII
IV. Le <i>De hominis miseria, mundi et inferni contemptu</i>	LXIII-LXXII
V. La spiritualité de Hugues de Miramar	LXXIII-LXXXI
VI. Principes de la présente édition	LXXXI-XC
 BIBLIOGRAPHIE	 XCI-CVII
 DE HOMINIS MISERIA, MVNDI ET INFERNI CONTEMPTV	 1-253
PROLOGVS	3
CAPITVLA	4
I. De multimoda hominis miseria. Incipit prima pars	5-25
II. Incipit secunda particula huius libri: Quia uexatus miseram uitam cognoscit amaram; de periculis humanae fragilitatis. Pars secunda	26-52
III. Incipit tertia particula: Agrauat ecclesiam clerus populusque superbus	53-78
IV. Incipit quarta particula: Ex quibus causis mare mundus fingitur esse; propter multa que secuntur	79-104
V. Quinta pars incipit, que continet uirtutum a mundo recessum et proprietates earum	105-151

VI. Incipit sexta particula. De abhominabili uisione ferarum	152-193
VII. Incipit septima particula huius operis, scilicet quid sit mors, quid Belial, que baratri condicio et mansio, que pene et quis sit ignis inferni	194-221
VIII. Incipit octaua particula huius operis: Que sint archana celestis patrie; in aula de ciuitate Dei ..	222-241
IX. De concertacione spiritus et carnis eiusdem auctoris post ingressum religionis in ordinem Carthusie	242-253
APPENDICES	255-322
I Somnium	257-260
II Hugonis de Miromari De hominis miseria: Versio longior in codice Parisino 4148 (M) seruata – Excerpta	261-322
1. Prologus	261-262
2. Capitula	263-283
3. Initia librorum	284-286
4. Liber II	287-322
ADNOTATIONES	323-345
INDICES	347-388
Index locorum S. Scripturae	349-375
Index fontium	376-388