

# Sommaire

Avertissement .....	5
Yves PERRIN : Introduction .....	7

## I. Les édifices et leurs fonds. Écrire, éditer, diffuser

Matthew NICHOLLS (Reading) : <i>Bibliotheca Latina Graecaque</i> : on the Possible Division of Roman Public Libraries by Language .....	11
Michel SÈVE (Metz) : Dimensions des livres et locaux de conservation dans les bibliothèques antiques .....	22
Roberto MENEGHINI (Roma) : Le biblioteche pubbliche di Roma nell'alto impero .....	32
Gaëlle COQUEUGNIOT (Lyon) : Des bibliothèques pour le public... et à la gloire de leurs fondateurs. Les motivations des fondateurs de bibliothèques dans les provinces orientales de l'empire romain, de César à Hadrien .....	41
Johannes BERGEMANN (Bochum) : Die Hadriansbibliothek in Athen. Kaiserliches Bauwerk zwischen Klassizismus und romantischer Erinnerungskultur .....	54
Jean-Michel CROISILLE (Clermont-Ferrand) : <i>L'instrumentum scriptorium</i> dans la peinture romaine .....	63
Oronzo PECERE (Cassino) : Il manoscritto dell'autore latino : un sondaggio .....	79
Paolo FIORETTI (Bari) : Libri d'uso e scritture informali in età romana ...	91
Tiziano DORANDI (Paris) : Pratiques d'écriture et de copie dans la bibliothèque de Philodème à Herculaneum .....	100
Jean-Christophe JOLIVET (Lille) : Philologues et commentaires alexandrins à Rome à la fin de la république et au début de l'empire .....	105
Olivier DEVILLERS (Bordeaux) : La réception des <i>Lettres à Atticus</i> sous Néron .....	116
Guillaume ROCCA SERRA (Paris) : Pas de chagrin pour les livres détruits ...	127

## II. Écriture et société. Usages et rôles de l'écrit dans l'empire

Gérard MINAUD (Aix-Marseille) : Les livres de compte privés et le droit romain au temps de Néron .....	133
--	-----

Michèle DUCOS (Paris) : La diffusion du savoir juridique sous le principat	145
Jean-Yves GUILLAUMIN (Besançon) : Le livre grammatique du Haut-Empire	156
Manuel DE SOUZA (Saint-Étienne) : L'utilisation de livres dans les rites romains	165
Lucio TROIANI (Pavia) : La biblioteca del giudaismo ellenistico	173
Agnès BÉRENGER (Metz) : Gouverneurs de province, bibliothèques et archives	182
Yann LE BOHEC (Paris) : L'écrit au sein de l'armée romaine, du I <sup>er</sup> au III <sup>e</sup> siècle de notre ère	192
José María BLÁZQUEZ MARTÍNEZ (Madrid) : Miliarios de Nerón en Hispania	208

Guglielmo CAVALLO (Roma) : Donne e cultura scritta nel mondo romano da Cesare ad Adriano	217
Éric PERRIN SAMINADAYAR (Saint-Étienne) : Bibliothèques publiques et bibliothèques privées athéniennes (I <sup>er</sup> siècle av. J.-C. - II <sup>e</sup> siècle ap. J.-C.) : le statut de la bibliothèque de Pantainos	227
Erhard GRZYBEK (Genève) : Rome et la culture écrite étrangère : Domitien et ses obélisques à Rome et à Bénévent	239

### III. Le statut de l'écrit. Culture écrite, culture orale, culture figurée

Silvia STUCCHI (Milano) : Il ruolo delle <i>recitationes</i> nella circolazione della cultura nel I sec. d. C. : il <i>Satyricon</i> di Petronio	251
Giovanna GALIMBERTI BIFFINO (Milan) : Oralité et écriture dans la circulation littéraire : le cas de Pline le Jeune	263
Felix M. PROKOPH (Marburg) : <i>Vitam narrare</i> à la romaine. L'intérêt biographique et son passage de l'oral républicain à l'écrit impérial	273
Laurie LEFEBVRE (Lille) : L' <i>optimus princeps</i> et les lettres	290
Konrad VÖSSING (Bonn) : Der Kaiser und die Deklamationen	301
Carl DEROUX (Bruxelles) : La plus petite bibliothèque privée du monde romain : la <i>cista</i> de Cordus (Juvénal, <i>Sat.</i> III, 206-207)	315
László TAKÁCS (Budapest) : The Library of Persius	332
Philippe RODRIGUEZ (Saint-Étienne) : Une bibliothèque ouverte au public à Oxyrhynchos ?	339
Mireille HADAS LEBEL (Paris) : La figure de Néron dans l'histoire et la tradition juives	352
Fabrice GALTIER (Montpellier) : Historiographie taciteenne et représentations tragiques	359
Luigi CASTAGNA (Milano) : Seneca, i libri, la cultura	369

Gilles SAURON (Paris) : La bibliothèque de Celsus à Éphèse : étude de sé- mantique architecturale et décorative .....	374
--	-----

**Conclusions**

Guglielmo CAVALLO (Roma) : In ultima analisi... ..	389
--	-----

<b>Sommaire</b> .....	397
-----------------------	-----