

Table des matières

Introduction7

PREMIÈRE PARTIE

L'inscription du portrait tableau l'ekphrasis proustienne... 13

Chapitre 1

L'insertion du portrait tableau dans le récit.....23

Chapitre 2

La mimésis du portrait tableau43

Chapitre 3

De la description-tableau à la description de tableau.....55

Chapitre 4

Le style dans la description des portraits tableaux95

DEUXIÈME PARTIE

Poétique du portrait scriptural l'exemple d'Albertine 115

Chapitre 1

L'insertion du portrait scriptural dans le récit 117

Chapitre 2

La mimésis du portrait scriptural 141

Chapitre 3

Du scriptural au pictural..... 151

TROISIÈME PARTIE

Pour une herméneutique du portrait tableau..... 181

Chapitre 1

Au niveau discursif..... 183

Chapitre 2

Au niveau référentiel..... 193

Chapitre 3

Au niveau générique.....201

Chapitre 4	
Au niveau esthétique.....	207
Chapitre 5	
Au niveau philosophique.....	213
Chapitre 6	
Au niveau narratif.....	217
Conclusion.....	239
Bibliographie.....	241