

*Die Kunst für Alle* (1885–1944)  
Zur Kunstpublizistik  
vom Kaiserreich bis zum Nationalsozialismus

- 4 Vorwort
- 7 Dorothea Peters  
Graue Bilder, bunte Mappen.  
Die Geburt der *Kunst für Alle* aus der Erfindung der Autotypie
- 36 Ulrich Pohlmann  
Eine neue Kunst für Alle?  
Fotografie und Reproduktion in der Kunstzeitschrift *Die Kunst für Alle*
- 54 Thorsten Marr  
Münchener Ausstellungen im Spiegel der Kunstkritik:  
*Die Kunst für Alle* von 1892 bis 1914
- 73 Karin Hellwig  
Künstler für alle?  
Die Faszination des Biographischen um die Jahrhundertwende
- 79 Personenregister