

---

LES MONUMENTS  
D'ART ET D'HISTOIRE  
DU CANTON DE GENÈVE

TOME III

GENÈVE, VILLE FORTE

PAR

MATTHIEU DE LA CORBIÈRE (DIRECTION)

ISABELLE BRUNIER

BÉNÉDICT FROMMEL

DAVID RIPOLL

NICOLAS SCHÄTTI

ANASTAZJA WINIGER-LABUDA

AVEC LA CONTRIBUTION DE

MICHEL MEYER

ICONOGRAPHIE ET CARTOGRAPHIE PAR ANNE-MARIE VIACCOZ-DE NOYERS

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE L'ART EN SUISSE SHAS, BERNE

---

2010

# TABLE DES MATIÈRES

Préface de la Société d'histoire de l'art en Suisse . . . . .	XIII
Préface du directeur scientifique de l'ouvrage <i>par Matthieu de la Corbière</i> . .	XIV

## Introduction

LE CADRE GÉOLOGIQUE <i>par Michel Meyer</i> . . . . .	3
CONTEXTE ET HISTOIRE GÉOLOGIQUE . . . . .	3
Roches alpines et sédiments molassiques . . . . .	3
Les glaciations et le retrait glaciaire . . . . .	4
L'origine fluviale de la colline de la Vieille-Ville? . . . . .	5
Du Tardiglaciaire à la période romaine . . . . .	5
MORPHOLOGIE DE LA COLLINE . . . . .	
Le littoral . . . . .	7
Le profil de la colline . . . . .	9
L'EAU SOUTERRAINE . . . . .	
Utilisation de l'eau souterraine . . . . .	9
Interrogations relatives aux profondeurs de l'aquifère . . . . .	11
LES ORIGINES DE GENÈVE <i>par Matthieu de la Corbière</i> . . . . .	12
DE L'OPPIDUM À LA CIVITAS . . . . .	12
LA CITÉ BURGONDE . . . . .	13
LA CITÉ ÉPISCOPALE . . . . .	14

## Première partie – La formation et le développement de la ville

LA VILLE MÉDIÉVALE <i>INTRA ET EXTRA MUROS</i> <i>par Matthieu de la Corbière</i> . . . . .	19
LE CADRE URBAIN . . . . .	19
Le territoire de la ville . . . . .	19
Les paroisses . . . . .	21
Les principaux fiefs . . . . .	21
LES PRINCIPALES ÉTAPES DU DÉVELOPPEMENT URBAIN . . . . .	23
La cité épiscopale (1020-1170) . . . . .	23
La cité . . . . .	23
Les abords . . . . .	25
Le réaménagement de la cité et l'urbanisation de ses marges (1170-1260) .	26
Une refondation urbaine . . . . .	27
Le développement de la pente et du pied nord de l'éperon . . . . .	29
Les caractères urbains . . . . .	29

La dynamique savoyarde (1260-1370) . . . . .	30
La naissance des Rues-Basses . . . . .	31
La naissance du Bourg-de-Four . . . . .	32
La densification du tissu urbain et des faubourgs (1370-1480) . . . . .	33
La haute-ville . . . . .	33
Le Bourg-de-Four . . . . .	36
Les Rues-Basses . . . . .	36
Les faubourgs . . . . .	38
Une mutation architecturale . . . . .	39
La police des constructions et la gestion urbaine . . . . .	40
Une ville en repli (1480-1530) . . . . .	43
LA VILLE DE LA RÉFORME À LA RÉVOLUTION . . . . .	44
LA VILLE DE 1530 À 1690 <i>par Isabelle Brunier</i> . . . . .	44
Des décisions lourdes de conséquences . . . . .	44
La possession, clef du développement? . . . . .	45
Des lieux de culte mis au service du public . . . . .	45
Des espaces gagnés sur le dos des morts . . . . .	47
Des édifices publics à forte charge symbolique . . . . .	47
Concentrations commerciales et professionnelles . . . . .	47
Heurs et malheurs des maisons privées . . . . .	49
Tentatives de réglementation . . . . .	50
Le feu et l'eau . . . . .	50
Le rôle du procureur . . . . .	51
Claustrophobie urbaine? . . . . .	52
LE DÉVELOPPEMENT DE LA VILLE DE 1690 À 1798	
<i>par Anastazja Winiger-Labuda</i> . . . . .	54
La nouvelle façade urbaine . . . . .	54
Rue Calvin, rue de la Cité . . . . .	54
Place du Grand-Mézel . . . . .	55
Rue des Granges . . . . .	55
Place de Saint-Antoine, rue Beauregard . . . . .	58
Les ultimes aménagements . . . . .	60
Le cœur de la cité . . . . .	62
Les instruments de gestion de l'espace urbain . . . . .	62
Le «redressement» des rues et des places . . . . .	65
Les percements de rues . . . . .	67
Travaux publics et construction privée . . . . .	68
LA VILLE DE LA PÉRIODE FRANÇAISE	
À LA RESTAURATION <i>par David Ripoll</i> . . . . .	71
GENÈVE, CHEF-LIEU DU DÉPARTEMENT DU LÉMAN (1798-1813) . . . . .	71
Logements, caserne, église: des projets à la promenade des Bastions . . . . .	72
Lenteurs administratives ou résistance passive? . . . . .	73
MORPHOLOGIE URBAINE À L'ÉPOQUE DE LA RESTAURATION	
(1814-1846) . . . . .	74
Mouvements de terrain . . . . .	74
Baraques, hauts-bancs, dômes: la table rase . . . . .	75
L'avènement des trottoirs et le lissage du sol . . . . .	76
Alignements: la fin des goulets . . . . .	76
Surélévations: une dernière poussée verticale . . . . .	76
Luxe et modernité en marge de la ville . . . . .	78
Ambitions contrariées . . . . .	79

L'AMÉNAGEMENT DE LA VIEILLE-VILLE ENTRE 1850 ET 1950 <i>par Bénédicte Frommel</i> . . . . .	81
LES PREMIERS PAS DE LA POLITIQUE D'ASSAINISSEMENT . . . . .	81
LE PLAN D'AMÉNAGEMENT DE 1920 OU LA TRANSFORMATION RADICALE DE LA VIEILLE-VILLE . . . . .	83
LE PLAN D'AMÉNAGEMENT DE 1938 OU LE PARTI DES TERRASSES . . . . .	87

## VUES D'ENSEMBLE DE GENÈVE (XV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> SIÈCLE)

*par Nicolas Schätti*

Image A (fig. 34a-b), page 41; image B (fig. 35), page 42; image C (fig. 38),  
pages 48-49; image D (fig. 39), page 50; image E (fig. 46), page 57; image F  
(fig. 75), page 84

## Seconde partie – Les fortifications de la ville

LES FORTIFICATIONS MÉDIÉVALES <i>par Matthieu de la Corbière</i> . . . . .	93
GENÈSE ET DÉVELOPPEMENT . . . . .	93
L'enceinte réduite de la cité aux XI <sup>e</sup> -XII <sup>e</sup> siècles . . . . .	93
Indices archéologiques . . . . .	93
Hypothèses chronologiques . . . . .	98
Indices documentaires . . . . .	99
Bilan . . . . .	101
La fixation définitive des tracés (1215-1396) . . . . .	103
Les premières extensions de l'enceinte (1215-1260) . . . . .	103
L'ingérence savoyarde (1260-1286) . . . . .	104
L'enceinte définitive (1287-1345) . . . . .	105
La rénovation et l'achèvement de l'enceinte (1375-1396) . . . . .	106
Les adaptations à l'artillerie à feu (1401-1529) . . . . .	107
Premières mesures (1401-1430) . . . . .	107
Perfectionnements (1444-1455) . . . . .	109
Premiers remparts (1475-1530) . . . . .	110
ÉVOLUTION DE LA COURONNE FORTIFIÉE DE GENÈVE (XII <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> SIÈCLE) . . . . .	113
Planches I à V (1178-1530) . . . . .	113-117
ORGANISATION DE LA DÉFENSE ET DES CHANTIERS DE FORTIFICATION . . . . .	118
La défense de la cité . . . . .	118
Origines . . . . .	118
Les conflits d'autorité . . . . .	119
Organisation de la défense . . . . .	120
Capitaines généraux . . . . .	121
Maîtres généraux des fortifications et des œuvres . . . . .	121
Maîtres de l'artillerie . . . . .	121
Les chantiers de fortification . . . . .	121
Le financement . . . . .	121
L'organisation des chantiers . . . . .	122
Les matériaux . . . . .	123
LES RÉSIDENCES ÉPISCOPALES FORTIFIÉES . . . . .	124
L'évêché . . . . .	124
Introduction . . . . .	125
Historique . . . . .	125

Description et évolution . . . . .	130
Aménagements et décors intérieurs . . . . .	137
La maison épiscopale de Longemalle . . . . .	141
Introduction . . . . .	141
Historique . . . . .	141
Description . . . . .	142
LES CHÂTEAUX . . . . .	146
Le château de Genève . . . . .	146
Introduction . . . . .	146
Historique . . . . .	146
Description . . . . .	150
Le château de l'Île . . . . .	154
LES OUVRAGES MAJEURS DES ENCEINTES URBAINES . . . . .	155
L'enceinte réduite de la cité . . . . .	155
Les portes et la tour Baudet (porte Neuve) . . . . .	155
La porte du Château (porte de la Cité; porte des Larrons; porte du Vieux Château; arcade du Bourg-de-Four) . . . . .	162
La tourelle et la porte Coponay (tour du Chosal; tour Malvenda) . . . . .	168
La porte du Marché et la tour de Boël (tour de la Boucherie; porte de Boël; porte de la Cité) . . . . .	170
La tour et la poterne de la maison de Saint-Aspre . . . . .	171
L'enceinte du quartier capitulaire . . . . .	172
La poterne des Barrières (porte Punaise; arcade des Barrières) . . . . .	172
La poterne derrière la cathédrale . . . . .	174
La porte de Saint-Pierre et la tour devant la cathédrale . . . . .	174
La poterne de Notre-Dame-la-Neuve . . . . .	174
L'enceinte du bourg de Villeneuve . . . . .	175
La porte de Bonmont (porte de Veigy) . . . . .	175
La poterne d'Enfer (porte de la Madeleine) . . . . .	175
La porte du Molard (porte des Tavel; porte/arc au pied du Perron; arcade du Fort-de-l'Écluse) . . . . .	175
La porte d'Yvoire . . . . .	176
Le front de la Corraterie et du pont du Rhône . . . . .	177
La tour Dunant et la poterne <i>Ranversi</i> (tour <i>Ranversi</i> ; tour Mandallaz; tour Goulaz; tour Thellusson; tour de la Corraterie; tour de l'Escalade) (avec la coll. de <i>Nicolas Schättli</i> ) . . . . .	177
La porte du Lac (porte des Trois-Rois; passage de Bel-Air) . . . . .	182
La porte Neuve (porte du Marché; porte de Palais; porte du Molard; porte de la Tour-de-Boël; porte Tertasse) . . . . .	183
Les portes du Pont du Rhône (porte du Rhône; porte Notre-Dame du pont; porte de la Monnaie; tour de l'Horloge; arcade de la Monnaie) . . . . .	184
La tour du Pont et la porte de l'hôpital (tour de la Corraterie; tour de Pesmes; tour de la Monnaie/porte de Palais; porte de la Corraterie; arcade de la Monnaie) . . . . .	188
La tour de Saint-Germain (tour Viennois; tour du Petit-Evêché; tour de la Cité) . . . . .	192
Le front du lac . . . . .	195
La tour Asinari (tour Auzias) . . . . .	195
La tour Benoît (tour Dubois; tour de L'Echiquier; tour Cartellier) . . . . .	195
La tourelle Delapoterne (tour Curtet; tour de la Coupe) . . . . .	196
La porte, les tours et le boulevard de Longemalle . . . . .	196
La tour d'Orsières . . . . .	198
La tour de Rive (tour de l'École; tour du Bossu; tour Maîtresse) . . . . .	198
La tour de Rolle, la porte et le boulevard du Molard . . . . .	201
L'enceinte du Bourg-de-Four (de la rue René-Louis-Piachaud à celle de Rive) . . . . .	202
La porte et la tour de Beauregard (tour de Bearespect; tour du Bordel/ porte du Bordel; porte du Lupanar) . . . . .	202

La porte de la Bellerue et la tour Saint-Antoine (porte Saint-Antoine; porte de Saint-Victor; porte de Saint-Bernard; porte des Peyrolliers) . . .	203
La tour du Bordel (tour de Beauregard) . . . . .	204
La porte et la tour des frères Mineurs (porte du Temple; porte de Rive; porte de l'École) . . . . .	204
La tour des Lépreux (tour des Ladres) . . . . .	205
La porte et la tour du Puits (porte de Saint-Léger) . . . . .	205
La porte Punaise (porte de Saint-Léger en Palais; poterne de Saint-Léger)	206
La porte et la tour Saint-Christophe (porte de Commolia; porte des Belles-Filles/tour de Commolia; tour de Saint-Victor; tour des Belles-Filles)	206
La tour de Saint-Laurent (tour du Collège) . . . . .	207
La tour Vertier (tour des Chaudronniers; tour Favre) . . . . .	208
L'enceinte du bourg de Saint-Gervais . . . . .	208
La porte de Coutance et la porte de Cornavin (porte et tour Sainte-Catherine/porte de la Monnaie) . . . . .	208
La porte de Saint-Gervais et la porte neuve de Saint-Gervais (porte de Saint-Jean) . . . . .	208
Les ponts fortifiés . . . . .	209
Les ponts vieux et neuf d'Arve (pont de Carouge) . . . . .	209
Le pont de Genève (pont du Rhône) . . . . .	209
LES FORTIFICATIONS BASTIONNÉES . . . . .	211
PROJETS ET RÉALISATIONS : DE LA DÉMOLITION DES FAUBOURGS À L'ESCALADE (1530-1602) <i>par Isabelle Brunier</i> . . . . .	211
Première étape: la démolition des faubourgs . . . . .	211
Un chantier continu et engagé sur tous les fronts (1537-1543) . . . . .	212
Entre Saint-Christophe et Saint-Léger (1530-1539) . . . . .	213
De Saint-Christophe à Saint-Antoine (1537-1540) . . . . .	213
De la porte de Saint-Antoine à la porte de Rive (1534-1541) . . . . .	214
Front méridional (1540-1543) . . . . .	214
Une première adjonction: le bastion du Pin (1546-1551) . . . . .	215
A la recherche de nouvelles solutions (1555-1565) . . . . .	216
Le plan, la maquette et l'avis de Jean de Feuquières . . . . .	217
La clôture des portes . . . . .	217
De la fermeture des portes à la déclaration de guerre (1565-1589): de timides améliorations . . . . .	218
La guerre de 1589 et l'éphémère fort d'Arve . . . . .	219
PROJETS ET RÉALISATIONS : DE L'ESCALADE À LA FIN DU XVII <sup>e</sup> SIÈCLE (1603-1700) <i>par Anastazja Winiger-Labuda</i> . . . . .	221
Les premiers réaménagements . . . . .	221
Les ouvrages à cornes (1611-1612) . . . . .	223
Le plan Vandame (1611) . . . . .	223
Le projet Vandame à l'épreuve du terrain . . . . .	225
Le front de Champel . . . . .	225
Le front de Plainpalais . . . . .	227
La porte de Rive . . . . .	231
PROJETS ET RÉALISATIONS : L'ENCEINTE DU XVIII <sup>e</sup> SIÈCLE (1708-1750) <i>par Anastazja Winiger-Labuda</i> . . . . .	231
L'héritage du XVII <sup>e</sup> siècle . . . . .	231
Le projet de 1708 . . . . .	232
Le projet «Des Rocques» (1714) . . . . .	234
Le plan . . . . .	234
L'adoption du projet . . . . .	235
L'ingénieur chargé des travaux . . . . .	235

Les projets alternatifs .....	236
Le second projet de Le Vasseur Des Rocques (1717) .....	236
Les projets de Micheli (1718-1730) .....	237
La gestion du chantier (1716-1750) .....	239
L'enceinte genevoise face à la menace espagnole (1742-1743) .....	242
Les effectifs .....	242
L'artillerie .....	244
La fortification du XVIII <sup>e</sup> siècle : raisons et déraisons .....	245
<b>ÉVOLUTION DE LA COURONNE FORTIFIÉE DE GENÈVE</b>	
(XII <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> SIÈCLE) <i>par Isabelle Brunier et Anastazja Winiger-Labuda</i> ..	250
Planches VI à X (1568-1745) .....	250-254
<b>ORGANISATION DES CHANTIERS DE FORTIFICATION</b>	
<b>ET INTERVENANTS</b> .....	255
Le financement et l'organisation des chantiers (1536-1750)	
<i>par Isabelle Brunier et Anastazja Winiger-Labuda</i> .....	255
Le financement .....	255
L'organisation des chantiers .....	255
Les matériaux .....	256
Maîtres d'œuvre, ingénieurs et experts <i>par Isabelle Brunier</i> .....	257
<b>LES OUVRAGES MAJEURS DES ENCEINTES URBAINES</b> .....	261
Les portes <i>par Isabelle Brunier et Anastazja Winiger-Labuda</i> .....	261
La porte de Rive .....	261
La porte Neuve .....	266
Les portes de Saint-Antoine .....	271
La porte de Saint-Léger .....	271
La porte de la Corraterie .....	272
Les ponts des portes <i>par Bénédicte Frommel</i> .....	273
Les ponts des portes de Rive et Neuve (enceinte du XVIII <sup>e</sup> siècle) .....	273
Les bastions .....	274
Le bastion de Rive puis de Hesse	
<i>par Isabelle Brunier et Anastazja Winiger-Labuda</i> .....	274
Les bastions de Saint-Laurent puis de Saint-Antoine	
<i>par Isabelle Brunier et Anastazja Winiger-Labuda</i> .....	275
Le bastion du Pin <i>par Isabelle Brunier et Anastazja Winiger-Labuda</i> ..	276
Le bastion de Saint-Léger <i>par Isabelle Brunier</i>	
<i>et Anastazja Winiger-Labuda</i> .....	278
Le bastion Calabri ou Mirond <i>par Isabelle Brunier</i> .....	280
Le bastion de l'Oie <i>par Isabelle Brunier</i> .....	281
La tour-boulevard de la Corraterie <i>par Isabelle Brunier</i> .....	281
L'île Rousseau <i>par Isabelle Brunier</i> .....	281
Le bastion de Hollande <i>par Anastazja Winiger-Labuda</i> .....	282
Les trois bastions de Plainpalais : Souverain, d'Yvoi et Bourgeois	
<i>par Anastazja Winiger-Labuda</i> .....	283
Le fort d'Arve <i>par Isabelle Brunier</i> .....	284
Les galeries de contre-mines dans l'enceinte du XVIII <sup>e</sup> siècle	
<i>par Anastazja Winiger-Labuda</i> .....	285
Les casemates <i>par Bénédicte Frommel</i> .....	287
Description .....	287
Transformations et démolition .....	289
Les magasins à poudre de Saint-Jean et de Saint-Antoine	
<i>par Anastazja Winiger-Labuda</i> .....	290
Le magasin de Saint-Jean .....	290
Le magasin de Saint-Antoine .....	291
Les casernes <i>par Anastazja Winiger-Labuda</i> .....	292
La caserne de la Treille .....	292
La caserne de Hollande .....	299

Les passerelles sur les fossés <i>par Bénédicte Frommel</i> . . . . .	301
Le pont de Saint-Antoine . . . . .	302
Le pont des Pâquis . . . . .	302
Le pont de Bel-Air . . . . .	303
Le pont des Terreaux-du-Temple . . . . .	303
Les ponts postérieurs à la démolition des fortifications <i>par Bénédicte Frommel</i> . . . . .	304
Le pont de Saint-Léger . . . . .	304
Les ponts des rues de Saint-Victor et Charles-Galland . . . . .	304
Les fortifications de Saint-Gervais <i>par Isabelle Brunier</i> . . . . .	306
La porte de Cornavin . . . . .	306
La porte des Pâquis . . . . .	306
Bastions de Saint-Gervais: enceinte du XVI <sup>e</sup> siècle . . . . .	306
Bastions de Saint-Gervais: enceinte du XVII <sup>e</sup> siècle . . . . .	306
L'ARTILLERIE DE REMPART <i>par Bénédicte Frommel</i> . . . . .	306
Etat des pièces d'artillerie en 1742 . . . . .	306
La fabrication des canons, les affûts, les munitions, les arsenaux . . . . .	308
Les pièces d'artillerie qui subsistent . . . . .	311
LES AVATARS DES FORTIFICATIONS : . . . . .	315
DU SYSTÈME DÉFENSIF AUX VESTIGES PROTÉGÉS (XIX <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> SIÈCLES) <i>par David Ripoll</i> . . . . .	315
Une enceinte controversée (1798-1850) . . . . .	315
Place forte ou ville ouverte: Genève durant l'annexion française . . . . .	315
Attaque et défense des fortifications . . . . .	315
Vers une simplification . . . . .	317
Nouveau régime, nouvelle ville . . . . .	318
Les murs en représentation (1850-1950) . . . . .	319
L'intérêt historique pour les fortifications . . . . .	319
Figures défensives . . . . .	320
LES ABRIS ANTI-AÉRIENS DU «SERVICE DE LA DÉFENSE AÉRIENNE PASSIVE» <i>par Bénédicte Frommel</i> . . . . .	324
Introduction . . . . .	324
Historique . . . . .	324
Le «poste de commandement et central d'alarme» de la Petite-Treille . . . . .	325
L'«abri sanitaire de la rue du Soleil-Levant» . . . . .	329
L'«abri public de la Madeleine» . . . . .	332
LES DERNIERS VESTIGES DES FORTIFICATIONS <i>par Matthieu de la Corbière</i> . . . . .	334
ANNEXES . . . . .	339
Notes . . . . .	341
Glossaire . . . . .	404
Abréviations . . . . .	408
Index . . . . .	411
Crédit des illustrations . . . . .	446
Les auteurs . . . . .	447



---

DIE KUNSTDENKMÄLER  
DES  
KANTONS SCHWYZ

NEUE AUSGABE BAND IV

DER BEZIRK HÖFE

VON

ANJA BUSCHOW OECHSLIN

GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE GSK, BERN

---

2010

# INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Vorwort der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte . . . . .	9
Vorwort der Autorin . . . . .	10

## DER BEZIRK HÖFE

### EINLEITUNG

Grenzen, Topografie . . . . .	15
Siedlungsspuren der Stein-, Bronze- und Römerzeit . . . . .	15
Geschichtliche Entwicklung seit dem Mittelalter . . . . .	18
Erschliessung . . . . .	20
Wirtschaftsstruktur . . . . .	23
Besiedlung . . . . .	29
Kunstgeschichtlicher Überblick . . . . .	32
Anmerkungen zum Kapitel Einleitung . . . . .	332

### GEMEINDE FREIENBACH

DIE INSELN LÜTZELAU UND UFENAU (UFNAU) . . . . .	42
Insel Lützelau . . . . .	43
Insel Ufenau . . . . .	43
Der gallorömische Tempel unter der Kirche St. Peter und Paul . . . . .	44
Kapelle St. Martin . . . . .	46
St. Martin I – Pfarrkirche einer alemannischen und dann fränkischen christlichen Gemeinschaft . . . . .	46
Exkurs: Herzogin Reginlinde und der heilige Adalrich . . . . .	46
St. Martin II – Die Kapelle der Herzogin Reginlinde . . . . .	50
Das Haus der Reginlinde . . . . .	50
St. Martin III – Die heutige Kapelle . . . . .	50
Kirche St. Peter und Paul . . . . .	57
Geschichte und Baugeschichte 57 – Beschreibung 61	
Umgebung und Friedhof . . . . .	68
Grab Ulrich von Huttens . . . . .	68
Haus auf dem Arnstein . . . . .	70
Gasthaus zu den schwarzen Raben . . . . .	71
Geschichte und Baugeschichte 71 – Beschreibung 72	
 FREIENBACH . . . . .	 74
Geschichte . . . . .	74
Siedlungsentwicklung . . . . .	74

Pfarrkirche St. Adalrich . . . . .	77
Geschichte und Baugeschichte 77	
Vorgängerbau: Kapelle und Pfarrkirche St. Nikolaus 77	
Neubau der Pfarrkirche St. Adalrich 78	
Beschreibung 85	
Kirche von 1903/04 85	
Sakristei im Turm, ehemaliger Chor der Vorgängerkirche 91	
Friedhofkapelle / Beinhaus . . . . .	95
Baugeschichte 95 – Beschreibung 99	
Friedhof . . . . .	96
Wegkapelle beim Adler . . . . .	97
Pfarrhaus . . . . .	97
Baugeschichte 97 – Beschreibung 99	
Ehemaliges Kaplanen-/Sigristenhaus . . . . .	101
Ehemaliges Schulhaus, heute Kindergarten . . . . .	101
Weitere Profanbauten . . . . .	103
Leutschen . . . . .	105
Geschichte und Baugeschichte 105 – Beschreibung 108	
Stockerkapelle . . . . .	109
BÄCH . . . . .	110
Geschichte . . . . .	110
Siedlungsentwicklung . . . . .	112
Bruderklausenkapelle . . . . .	112
Profanbauten . . . . .	114
PFÄFFIKON . . . . .	124
Geschichte und Siedlungsentwicklung . . . . .	124
Unterdorf . . . . .	130
Schloss Pfäffikon . . . . .	130
Geschichte und Baugeschichte 130	
Beschreibung der alten Schlossanlage 136	
Beschreibung der heutigen Schlossanlage 137	
Schlossturm 137	
Neues Schloss 139	
Gartenhaus/ehemaliges Waschhaus mit Dörrofen 142	
Ehemaliger Karrenstall 142	
Schlosskapelle Pfäffikon . . . . .	143
Geschichte und Baugeschichte 143 – Beschreibung 148	
Profanbauten . . . . .	153
Gemeindehaus/Rathaus . . . . .	154
Geschichte und Baugeschichte 154 – Beschreibung 155	
Weitere Profanbauten . . . . .	156
Oberdorf . . . . .	158
Kapelle St. Anna . . . . .	158
Geschichte und Baugeschichte 155 – Beschreibung 159	
Pfarrkirche St. Meinrad und Nebengebäude . . . . .	160
Geschichte und Baugeschichte 160 – Beschreibung 162	
Kapelle der hl. Maria Magdalena . . . . .	163
Geschichte und Baugeschichte 163 – Beschreibung 165	
Kapelle der hl. Katharina . . . . .	166
Kapelle St. Martin in der Breiten . . . . .	167
Evangelisch-reformiertes Gemeindezentrum . . . . .	168
Geschichte und Baugeschichte 168 – Beschreibung 168	
Untere Mühle / heute Gemeindehaus Pfäffikon . . . . .	168

Geschichte und Baugeschichte . . . . .	168
Die Untere Mühle als Landwirtschaftliche Schule 169	
Beschreibung . . . . .	171
Josephhaus, Dépendance der Landwirtschaftlichen Schule . . . . .	172
Landwirtschaftliche Schule . . . . .	172
Geschichte und Baugeschichte 172 – Beschreibung 173	
Obere Mühle . . . . .	174
Geschichte und Baugeschichte 174 – Beschreibung 174	
Schulhaus. . . . .	175
Weitere Profanbauten . . . . .	175
Ehemaliger Aussichtsturm und Berggasthaus Hochetzel. . . . .	184
 HURDEN . . . . .	 186
Geschichte . . . . .	186
Kapelle Unserer Lieben Frau. . . . .	187
Geschichte und Baugeschichte 187 – Beschreibung 190	
Kreuze auf dem Hurdnerfeld . . . . .	192
Profanbauten . . . . .	192
 WILEN . . . . .	 196
Geschichte . . . . .	196
Siedlungsentwicklung. . . . .	197
Kapelle St. Konrad und Ulrich . . . . .	199
Geschichte und Baugeschichte 199 – Beschreibung 203	
Profanbauten . . . . .	206
Schulhaus. . . . .	206
Neues Schulhaus in der Haslen. . . . .	207
Geschichte und Baugeschichte 207 – Beschreibung 208	
Wegkapelle in der Breiten/Kapelle des hl. Urban . . . . .	211
Profanbauten (Fortsetzung). . . . .	211
Kirche der evangelisch-reformierten Kirchgemeinde Höfe . . . . .	212
Geschichte und Baugeschichte 212 – Beschreibung 214	
Dokumentation zur Gemeinde Freienbach . . . . .	215
Anmerkungen zur Gemeinde Freienbach . . . . .	333
 GEMEINDE WOLLERAU	
 WOLLERAU . . . . .	 221
Geschichte und Siedlungsentwicklung . . . . .	221
Pfarrkirche St. Verena . . . . .	227
Geschichte und Baugeschichte 228	
Beschreibung 232	
Vorgängerbau 232	
Die heutige Kirche 232	
Wegkapelle in der Erlen . . . . .	244
Pfarrhaus . . . . .	244
Schulhaus Dorfmatte . . . . .	245
Geschichte und Baugeschichte 245 – Beschreibung 246	
Gemeindehaus . . . . .	247
Geschichte und Baugeschichte 247 – Beschreibung 248	
Weitere Profanbauten . . . . .	249
Dokumentation zur Gemeinde Wollerau . . . . .	267
Anmerkungen zur Gemeinde Wollerau . . . . .	348

## GEMEINDE FEUSISBERG

FEUSISBERG . . . . .	269
Geschichte . . . . .	269
Siedlungsentwicklung . . . . .	270
Pfarrkirche St. Jakob . . . . .	272
Geschichte und Baugeschichte 272 – Beschreibung 278	
Wegkapelle beim Gasthaus Zur frohen Aussicht . . . . .	290
Wegkapelle zu den Vierzehn Nothelfern . . . . .	290
Pfarrhaus . . . . .	290
Baugeschichte 290 – Beschreibung 291	
Weitere Profanbauten . . . . .	292
 SCHINDELLEGI . . . . .	 298
Geschichte . . . . .	298
Siedlungsentwicklung . . . . .	301
Die Kapelle St. Anna . . . . .	304
Geschichte und Baugeschichte 304 – Beschreibung 304	
Pfarrkirche St. Anna . . . . .	307
Geschichte und Baugeschichte 307 – Beschreibung 312	
Aufbahnhalle . . . . .	320
Kapelle zum Grossen Herrgott in der Aesch . . . . .	320
Wegkapelle «im Rämpfer» . . . . .	321
Pfarrhaus . . . . .	321
Schulhaus . . . . .	322
Brücke über die Sihl . . . . .	322
Scherenbrücke über die Sihl . . . . .	323
Alte Säge . . . . .	324
Weitere Profanbauten . . . . .	325
 Dokumentation zur Gemeinde Feusisberg . . . . .	 331
Anmerkungen zur Gemeinde Feusisberg . . . . .	351

## ANMERKUNGEN

Anmerkungen zu den einzelnen Kapiteln . . . . .	332
---	-----

## ANHANG

Verzeichnis der Abkürzungen . . . . .	357
Register . . . . .	367
Abbildungsnachweis . . . . .	378
Die Autorin . . . . .	379