

Sommaire

11	Préface	10	Vorwort
14	Les modes d'action de la Fondation Hartung-Bergman	14	Die Wirkungsweisen der Fondation Hartung-Bergman
	Geneviève Laplanche avec la collaboration de Céline Chicha-Castex et Jean-Luc Uro		Geneviève Laplanche mit Unterstützung von Céline Chicha-Castex und Jean-Luc Uro
18	La vie de l'artiste en gravure	18	Das Leben des Künstlers als Druckgraphiker
	Céline Chicha-Castex		Céline Chicha-Castex
50	Hans Hartung, peintre-graveur	50	Hans Hartung, Maler und Graphiker
	Christian Rümelin		Christian Rümelin
70	La série comme principe et méthode chez Hans Hartung : aspects de l'œuvre gravé	70	Serie als Prinzip und Methode: Aspekte von Hartungs Druckgraphik
	Andreas Schalhorn		Andreas Schalhorn
82	De l'esprit des gestes. À propos des estampes de Hans Hartung	82	Vom Esprit der Gesten. Zur Druckgraphik von Hans Hartung
95	Catalogue	95	Katalog
258	Bases de données sur les estampes de Hans Hartung	258	Die Datenbank zur Druckgraphik von Hans Hartung
260	Bibliographie	260	Bibliographie