

# Inhalt

G. ULRICH GROBMANN	
Vorwort .....	7
CLAUDIA SELHEIM	
Einführung .....	8
Koffer - keineswegs nur für die Reise .....	12
Die Kutschenreise und ihr Gepäck .....	15
RALF SCHÜRER	
Das Reisenecessaire eines Domherrn .....	21
CLAUDIA SELHEIM	
Stets mit Getränken versorgt - der Flaschenkeller .....	40
Für den Notfall gerüstet - die Reiseapotheke .....	42
Schreiben auf Reisen .....	48
MATTHIAS WAGNER	
Gepäck als „Volkskunst“ .....	53
ANJA KREGELOU	
Vom Felleisen zum Trekkingrucksack - Gepäck für Fußreisen .....	61
Reisetaschen im Handgepäck .....	69
CLAUDIA SELHEIM	
Gepäck auf hoher See .....	78
Vom „großen Apparat“ zum Rollkoffer .....	86
Reisenecessaires - Ausdruck des Luxus .....	121
Mit Hüten unterwegs .....	126
Ordnung im Koffer .....	131
SILVIA GLASER	
Alles in die Tüte! Reisehilfen aus Kunststoff .....	135
MARTIN BAUMEISTER	
Große und kleine Bagage. Militärisches Reisegepäck im 19. und 20. Jahrhundert .....	143
JAN HINRICHSSEN	
Der Koffer im Museum. Ein Metasymbol für Migration .....	153
STEFAN EBENFELD	
Gepäckverkehr - Die Koffer bei der Eisenbahn .....	163
PETER KOCH	
Versicherung des Reisegepäcks .....	180
YASMIN DOOSRY	
Kofferwerbung: Fernweh als Geschäft .....	190
CLAUDIA SELHEIM	
Koffer als mobile Plakatwände .....	199
MARION FABER	
Koffer, Kulis, Komiker. Reisegepäck im Spielzeug .....	205
Ausstellungsplan .....	214
Verzeichnis der ausgestellten Objekte .....	215
Bildnachweis .....	228