

# Inhalt

<b>Ich, du, er, sie, es schreiben</b> . . . . .	9
<b>1 Inspiration 50 % Transpiration 50 %</b> . . . . .	12
1.1 Das PiiP-Prinzip: ein erstes Beispiel. . . . .	12
1.2 Definieren Sie, wovon Sie schreiben . . . . .	16
1.3 Kreativität: Was ist das? . . . . .	18
1.4 Kreatives & wissenschaftliches Schreiben . . . . .	19
<b>2 Das PiiP-Prinzip</b> . . . . .	23
2.1 Phase 1: <b>Präparation</b> = Vorbereitung . . . . .	23
2.1.1 Der goldene Gral: das richtige Thema . . . . .	24
2.1.2 Die Ideen fließen lassen: Brainstorming & Co. . . . .	27
2.1.3 Sammeln mit Methode: die Recherche . . . . .	33
2.2 Phase 2: <b>Inkubation</b> = Ausbrütung . . . . .	35
2.2.1 Geben Sie Ihrem Geist Zeit zum Sortieren . . . . .	36
2.2.2 Vertrauen Sie sich und Ihrer Arbeit . . . . .	37
2.2.3 An- und Entspannung sind lebensnotwendig. . . . .	38
2.3 Phase 3: <b>Illumination</b> = Erleuchtung . . . . .	38
2.3.1 Der Samen treibt Blüten: die Idee! . . . . .	39
2.3.2 Das Thema eingrenzen . . . . .	40
2.3.3 Nägel mit Köpfen: die Konkretisierung. . . . .	41
2.4 Phase 4: <b>Produktion</b> = Herstellung . . . . .	42
2.4.1 Gliederung & Inhaltsverzeichnis als Visitenkarte . . . . .	43
2.4.2 Ein wissenschaftliches Schauspiel mit drei Akten. . . . .	45
2.4.3 Erst jetzt geht's ans Korrigieren . . . . .	49
<b>3 Werden Sie Ihr eigener Schreibcoach</b> . . . . .	52
3.1 Zeit will eingeteilt sein: der Zeitplan . . . . .	53
3.2 Kreativität braucht Atmosphäre: Arbeitsorte . . . . .	55
3.3 Kommilitonen sind Verbündete. . . . .	56
3.4 Hallo Echo: Feedback von Dozenten . . . . .	57
3.5 Kreative Schreibübungen: assoziatives Schreiben & Co. . . . .	59

---

3.6	Schreiben und erzählen: Liebes Diktiergerät. ....	64
3.7	Durststrecken überstehen. ....	65
<b>4</b>	<b>Handwerk »Schreiben«</b> .....	<b>68</b>
4.1	Design klingt gut, aber bitte nicht übertreiben. ....	68
4.2	Gut strukturiert ist halb vermittelt .....	70
4.3	Grammatik: Lang, lang ist's her .....	72
4.4	Der Schreibstil: mehr als ein formaler Aspekt. ....	73
4.5	Zitieren und paraphrasieren. ....	76
<b>5</b>	<b>Lernen am Modell</b> .....	<b>80</b>
5.1	Haus-, Semester- oder Seminararbeit .....	81
5.2	Bachelorarbeit .....	83
5.3	Masterarbeit. ....	86
<b>6</b>	<b>Aus der Praxis für die Praxis: 50 Tipps!</b> .....	<b>90</b>
<b>7</b>	<b>Merkblätter</b> .....	<b>92</b>
7.1	Qualitätskriterien für wissenschaftliche Arbeiten. ....	93
7.2	Vorbereitende Fragen für eine wissenschaftliche Arbeit .....	94
7.3	Gliederung einer wissenschaftlichen Arbeit .....	95
7.4	Wissenschaftliches Zitieren nach der Harvard-Methode. ....	96
7.5	Inspirationshilfen zum Paraphrasieren .....	98
7.6	Kleine Stilkunde. ....	99
7.7	Recherche- und Datenbankauswahl .....	101
7.8	Erklärung zum selbstständigen Verfassen der Arbeit. ....	104
7.9	Projektplan für Bachelor- und Masterarbeiten. ....	105
7.10	Ultimative Checkliste .....	106
<b>8</b>	<b>Raum für eigene Notizen</b> .....	<b>107</b>
<b>9</b>	<b>Literatur</b> .....	<b>109</b>
<b>10</b>	<b>Stichwortregister</b> .....	<b>110</b>